

# **MUSEO NAZIONALE ARCHEOLOGICO ED ETNOGRAFICO**

**“GIOVANNI ANTONIO SANNA”**



**POLO MUSEALE  
DELLA SARDEGNA**

## **CARTA DELLA QUALITA' DEI SERVIZI**

**2017**

**Via Roma, 64 – 07100 Sassari  
Tel. 079272203 Fax 079 271524**

## **DESCRIZIONE DELLA STRUTTURA**

Il Museo Nazionale Archeologico ed Etnografico "Giovanni Antonio Sanna" è un'istituzione permanente senza scopo di lucro, al servizio della società e del suo sviluppo. Il Museo "Sanna", come viene comunemente chiamato, è aperto al pubblico e raccoglie testimonianze materiali e immateriali dell'umanità e del suo ambiente; le acquisisce, le conserva, le comunica e le espone a fini di studio, educazione e diletto, promuovendone la conoscenza presso il pubblico e la comunità scientifica sia in ambito archeologico che etnografico.

Come tutti i musei statali, il Museo Nazionale "Giovanni Antonio Sanna" è dotato di autonomia tecnico-scientifica e svolge funzioni di conservazione e valorizzazione delle raccolte in sua consegna, assicurandone la pubblica fruizione.

Attualmente, in applicazione del D.P.C.M. n° 171, del 29 agosto 2014, fa capo al Polo Museale della Sardegna con sede a Cagliari, in Via Carlo Felice n. 15.

Il sito museale venne istituito nel 1878 come Regio Museo Antiquario, e in seguito, nel 1931, è diventato Regio Museo di Antichità ed Arte "Giovanni Antonio Sanna", trovando un'adeguata sede espositiva in un edificio appositamente strutturato. Nei decenni successivi l'incremento delle collezioni archeologiche ed etnografiche ha reso necessario procedere alla costruzione di nuovi padiglioni e nel 1973 il museo è stato riaperto al pubblico con l'allestimento di un nuovo assetto. Questo ha consentito di dare ampio spazio alla Sezione Archeologica, notevolmente incrementata dagli scavi condotti dalla competente Soprintendenza, istituita nel 1958.

Fin dalla sua prima costituzione, il museo di Sassari nasce come organismo espositivo polivalente che comprende una ricca Sezione Etnografica e un corpus principale costituito da un'ingente quantità di materiali archeologici rinvenuti in varie campagne di scavo e collezioni appartenute all'Università e al Comune di Sassari.

Il patrimonio etnografico è composto dal meglio dell'artigianato tradizionale prodotto in Sardegna: tessuti, legni, ceramica, vestiti. Allo stato attuale è visitabile solo in parte, ma si prevede di ampliare l'offerta espositiva a conclusione degli interventi di valorizzazione.

La Sezione Archeologica, come già detto, è la parte più consistente dei beni in dotazione e permette di seguire le vicende dell'uomo nell'Isola fin dal Paleolitico, attraverso tutte le fasi della preistoria e della protostoria. Le varie epoche storiche sono documentate dalle collezioni di età fenicio-punica, romana e medievale.

Eventi e allestimenti temporanei vengono ospitati nel Padiglione "Gavino Clemente", edificato intorno agli anni '50 a lato della palazzina neo-classica.

Un'ulteriore sezione espositiva, formata da circa 130 opere pittoriche, dava corpo alla pinacoteca che fino al 2008 era parte integrante del museo; queste stesse opere d'arte sono fruibili a poca distanza, presso la Pinacoteca Nazionale MUS'A, già sede dell'ex Convitto Canopoleno, in Piazza Santa Caterina.

## **LA MISSIONE**

Fra le missioni istituzionali del Museo Nazionale "G.A Sanna" sono la conservazione, la valorizzazione dei beni conservati e la promozione della loro conoscenza. Il museo assolve a tali mandati, in primo luogo, attraverso l'esposizione al pubblico delle collezioni; lo studio e la ricerca scientifica del patrimonio posseduto, finalizzati al miglioramento della conoscenza, che si attua sia attraverso le esposizioni sia con la pubblicazione dei risultati della ricerca; conferenze e visite tematiche; mostre temporanee su argomenti di vasto respiro o su temi specifici, talvolta organizzate congiuntamente dalle Soprintendenze, Università e Istituti di alta formazione e ricerca. Il "Museo Sanna" è inoltre spesso tra i prestatori di opere per la realizzazione di esposizioni temporanee di livello internazionale in Italia e all'estero.

Dal luglio del 2016 fino al 2018 i locali saranno sottoposti ad un globale progetto di riallestimento delle sale espositive, con il potenziamento degli apparati didascalici e didattici e la realizzazione di nuovi settori dedicati alla multimedialità e ai beni demotnoantropologici immateriali.

I principali servizi offerti al pubblico consistono nell'accoglienza dei visitatori, nell'accesso per motivi di studio al materiale esposto e a quello conservato nei depositi, nella riproduzione dei reperti secondo la normativa vigente.

Tramite accordi con Istituti o Associazioni culturali la Sala Conferenze del Museo ospita eventi su vari ambiti culturali.

Il referente per la compilazione della Carta è Antonio Luiu.

### IMPEGNI E STANDARD DI QUALITA'

FATTORE/ INDICATORE DI QUALITÀ	IMPEGNI DELL'ISTITUTO
<b>Accesso</b>	
Regolarità e continuità	
Orario di apertura	9:00 – 20:00 (giorni feriali e prima domenica del mese)
Giorni di apertura	Aperto dal martedì al sabato.  Chiuso la domenica (tranne la prima di ogni mese), il lunedì, il 1° gennaio, il 1° maggio e il 25 dicembre (salvo aperture straordinarie debitamente pubblicizzate)
<b>Accoglienza</b>	
Sito web	<a href="http://www.museosannasassari.beniculturali.it">www.museosannasassari.beniculturali.it</a> , con orari aggiornati e news.  Canali social con orari aggiornati e news: facebook: <a href="http://www.facebook.com/museosanna">www.facebook.com/museosanna</a> twitter: <a href="https://twitter.com/MuseoSannaSS">@MuseoSannaSS</a> instagram: museosanna youtube: Museo Archeologico Nazionale G.A. Sanna
Biglietteria	Servizio gestito dal personale interno del Museo, funge anche da punto informativo per il percorso espositivo. La bigliettazione e gli ingressi a tariffe agevolate sono regolati dalla Circ. 17 del 27/06/2014.
Attesa per l'acquisto del biglietto: - in sede  - su prenotazione	Generalmente non c'è nessun tempo di attesa per l'acquisto del biglietto. In occasione di particolari eventi il tempo di attesa è di qualche minuto
Attesa per l'accesso alla visita per gruppi, per scuole, per altre categorie	Nessun tempo di attesa, ma è gradita la prenotazione.

<b>FATTORE/ INDICATORE DI QUALITÀ</b>	<b>IMPEGNI DELL'ISTITUTO</b>
<b>Informazione e orientamento</b> - esistenza di un punto informativo	La biglietteria svolge anche la funzione di punto informativo
- disponibilità di materiale informativo gratuito	In biglietteria si trova del materiale informativo in italiano, inglese, francese e spagnolo con una breve descrizione dell'esposizione e una mappa del museo
- disponibilità di informazioni online sui servizi	La mancata erogazione di servizi o la chiusura di alcune sale è sempre comunicata attraverso il sito web e i canali social
- presenza di segnaletica interna	È presente la segnaletica relativa alla sicurezza, al numero delle sale e al numero delle vetrine
- presenza di segnaletica esterna	Nella bacheca esterna posizionata sul cancello di ingresso sono indicati gli orari di apertura e sono appese le locandine che pubblicizzano le mostre e gli eventi che si tengono al museo.
- addetti ai servizi e personale di sala	Parte del personale può fornire notizie sull'esposizione in italiano, inglese e spagnolo.
Accesso facilitato per persone con diversa abilità	Tutte le sale sono accessibili a persone diversamente abili. Il loro accesso al museo avviene mediante un ingresso secondario munito di rampa che viene aperto dal personale del museo.
<b>Fruizione</b>	
<b>Ampiezza</b>	
Disponibilità del materiale fruibile: - sale aperte alla fruizione	Attualmente lo spazio museale è fruibile al 50% per lavori di ristrutturazione che interesseranno buona parte della struttura. L'esposizione è stata comunque modificata per consentire agli utenti di avere un quadro completo a livello cronologico di tutti i reperti conservati al museo. La sala medievale è visitabile da max. 5 persone alla volta.
- spazi dedicati alla fruizione	85,00%
- spazi dedicati alla comunicazione	Attualmente la ex sala didattica è stata rifunzionalizzata per esigenze legate ai lavori di ristrutturazione e le attività didattiche vengono svolte nella Sala Conferenze.
Zone di sosta	Sono presenti delle sedie che i visitatori possono utilizzare.
Illuminazione	L'illuminazione del museo permette la fruibilità dei luoghi e dei materiali, inoltre garantisce la loro conservazione. La sala dedicata all'esposizione degli abiti tradizionali presenta una scarsa illuminazione per garantire la conservazione dei tessuti.
Monitoraggio e manutenzione delle sale e degli spazi	Periodicamente viene effettuato il monitoraggio delle sale, degli ascensori e delle scale per

FATTORE/ INDICATORE DI QUALITÀ	IMPEGNI DELL'ISTITUTO
	garantire la fruibilità dei luoghi
<b>Efficacia della mediazione</b>	
Disponibilità di strumenti per la conoscenza e il godimento dei beni: - pannelli e/o schede mobili	Nell'80% delle sale visitabili sono presenti dei pannelli esplicativi in lingua italiana che tracciano a grandi linee la storia regionale.
- didascalie	Nell'80% delle sale sono presenti delle didascalie che indicano il luogo di rinvenimento dei reperti esposti
- guide brevi	Ci sono delle guide brevi in italiano, inglese, francese, spagnolo e tedesco che vengono date in prestito ai visitatori che le riconsegnano in biglietteria quando hanno concluso la visita. Le guide non riflettono l'esposizione attuale che in alcuni punti è cambiata per i lavori di ristrutturazione.
- catalogo generale	Non disponibile
- audioguide	Non disponibili
- visite didattiche	Su prenotazione, effettuate gratuitamente dal personale del museo
- sito web	<a href="http://www.museosannasassari.beniculturali.it">www.museosannasassari.beniculturali.it</a> , con orari aggiornati e news.  Canali social con orari aggiornati e news: facebook: <a href="http://www.facebook.com/museosanna">www.facebook.com/museosanna</a> twitter: <a href="https://twitter.com/MuseoSannaSS">@MuseoSannaSS</a> instagram: museosanna youtube: Museo Archeologico Nazionale G.A. Sanna
- strumenti multimediali	Non presenti
- strumenti online	Canali social con orari aggiornati e news: facebook: <a href="http://www.facebook.com/museosanna">www.facebook.com/museosanna</a> twitter: <a href="https://twitter.com/MuseoSannaSS">@MuseoSannaSS</a> instagram: museosanna youtube: Museo Archeologico Nazionale G.A. Sanna
altro materiale informativo	Non disponibile
Assistenza qualificata per diversamente abili: - in via continuativa	Non disponibile
- su richiesta quando non presente in via continuativa.	Non disponibile
Disponibilità di strumenti specifici per diversamente abili sensoriali, cognitivi - esistenza di strumenti e sussidi specifici - esistenza di percorsi specifici	Breve percorso tattile per non vedenti nella sezione preistorica del museo
<b>Servizi museali</b>	

FATTORE/ INDICATORE DI QUALITÀ	IMPEGNI DELL'ISTITUTO
Ampiezza	
Bookshop	Non presente
Caffetteria	Non presente
Ristorante	Non presente
Guardaroba	Non presente
Deposito oggetti	Gratuito
<b>VALORIZZAZIONE</b>	
Ampiezza	
Mostre	Le mostre temporanee sono ospitate all'interno del percorso espositivo e nel Padiglione Clemente. Sono organizzate sia dal personale interno al museo sia da esterni. Il museo partecipa attivamente a mostre organizzate da altri istituti, sia in Italia che all'estero, prestando i suoi reperti
Eventi (conferenze, incontri, concerti, presentazioni editoriali, ecc.)	Il museo ospita manifestazioni culturali di grande interesse, conferenze, presentazioni editoriali
Pubblicazioni (cataloghi, letteratura scientifica, ecc.)	Per mostre di particolare valore scientifico il museo contribuisce attivamente nella predisposizione delle relative pubblicazioni
Diffusione delle attività/iniziative	Le attività quotidiane vengono raccontate soprattutto mediante i canali social: facebook: <a href="http://www.facebook.com/museosanna">www.facebook.com/museosanna</a> twitter: <a href="https://twitter.com/MuseoSannaSS">@MuseoSannaSS</a> instagram: museosanna youtube: Museo Archeologico Nazionale G.A. Sanna
Risorse aggiuntive	
Altro	
<b>Educazione e didattica</b>	
Ampiezza	
Iniziative:	Le attività didattiche proposte sono pubblicizzate nel sito web del museo e del S'Ed. Vengono proposte periodicamente e spesso in occasione di eventi particolari (Giornata Nazionale delle Famiglie al Museo, Monumenti Aperti, ecc.). Le attività sono gratuite e su prenotazione. Le scuole possono richiedere lo svolgimento di queste attività per le proprie classi. Modalità di prenotazione: tel. 079271524 Email: <a href="mailto:pm-sar.museoarcheo.sassari@beniculturali.it">pm-sar.museoarcheo.sassari@beniculturali.it</a> facebook: <a href="http://www.facebook.com/museosanna">www.facebook.com/museosanna</a>

FATTORE/ INDICATORE DI QUALITÀ	IMPEGNI DELL'ISTITUTO
- visite e percorsi tematici	Un percorso di visita per i bambini è tracciato dalla mappa fatta in collaborazione con il S'Ed, che viene fornita in biglietteria. Inoltre vengono proposti percorsi tematici per bambini e ragazzi.
- laboratori artistici e di animazione	Nell'ambito delle attività didattiche proposte dal museo rientrano laboratori artistici, archeologici e di archeologia sperimentale.
- corsi di formazione per docenti scolastici	Non disponibili
- corsi di formazione per operatori didattici	Non disponibili
- progetti speciali in convenzione con le scuole	Alternanza scuola-lavoro
- altre iniziative	
Informazioni e assistenza con personale qualificato	Tre Assistenti FAV si occupano della progettazione e della realizzazione delle attività didattiche.
Regolarità e continuità	
Possibilità di consultazione della documentazione per la didattica	Museo Nazionale "G.A. Sanna" <a href="http://www.museosannasassari.beniculturali.it">www.museosannasassari.beniculturali.it</a> <a href="https://www.facebook.com/museosanna">www.facebook.com/museosanna</a>  Centro per i servizi educativi del museo e del territorio (S'Ed) <a href="http://www.sed.beniculturali.it">www.sed.beniculturali.it</a>  DG Educazione e Ricerca <a href="http://www.dger.beniculturali.it">www.dger.beniculturali.it</a>
Evidenza	
Interventi di diffusione mirata delle iniziative	Iniziativa pubblicizzate sulla stampa locale, sui social network e sul sito web, almeno una settimana prima dello svolgimento
<b>Documentazione sui beni conservati</b>	
Regolarità e continuità	
Possibilità di consultazione	La documentazione sui beni conservati al museo è disponibile nella sede di Sassari della Soprintendenza ABAP per le Province di Sassari, Nuoro e Olbia-Tempio. La consultazione è possibile solo dopo aver fatto richiesta e aver ricevuto autorizzazione da parte dell'organo competente
Ampiezza	
Disponibilità di: - schede di catalogazione	Le schede di catalogo dei beni archeologici sono presenti per quasi il 100% dei manufatti esposti e attualmente sono disponibili solo in formato cartaceo. Mentre per i beni etnografici è possibile la consultazione anche su formati digitali di una parte dei beni conservati.
- schede di restauro	Sono consultabili presso la Soprintendenza

<b>FATTORE/ INDICATORE DI QUALITÀ</b>	<b>IMPEGNI DELL'ISTITUTO</b>
	ABAP per le Province di Sassari, Nuoro e Olbia-Tempio.
- schede di movimentazione	
- archivio fotografico	Consultabile previa autorizzazione. Presenti solo alcune foto dei reperti esposti
- archivio multimediale (sonoro, audiovisivo)	Non presente
- pubblicazioni	Biblioteca Soprintendenza ABAP per le Province di Sassari, Nuoro e Olbia-Tempio.
<b>RAPPORTO CON GLI STAKEHOLDER</b>	
Ampiezza	
Coinvolgimento degli stakeholder	Nell'attività museale e in quella didattica vengono coinvolti, attraverso convenzioni, le istituzioni locali: Regione, Comuni, Atenei, Licei; oltre a istituti di alta formazione: Conservatori di Musica e Accademia di Belle Arti. Si accolgono anche proposte provenienti da parte di associazioni culturali e privati cittadini attraverso i quali si organizzano numerosi eventi.
Evidenza	
Modalità di comunicazione delle attività	Le attività proposte agli utenti vengono diffuse attraverso comunicati a mezzo stampa e annunci sui social, nella rete telematica.
<b>SERVIZI SPECIALISTICI</b>	
Archivio	Non presente al Museo. Si fa riferimento ancora all'archivio della Soprintendenza ABAP per le Province di Sassari, Nuoro e Olbia-Tempio.
Biblioteca	Non presente al Museo. Si fa riferimento alla biblioteca della Soprintendenza ABAP per le Province di Sassari, Nuoro e Olbia-Tempio.
Fototeca	Non presente al Museo.
Deposito	Presente. Non visitabile e accessibile solo a studiosi dotati di autorizzazione.
<b>OBIETTIVI DI MIGLIORAMENTO</b>	
Ampiezza	
Obiettivi di miglioramento	Il miglioramento del Museo sarà basato sulla ristrutturazione degli spazi e dell'esposizione. L'obiettivo è quello di offrire al pubblico un museo moderno, attento alle necessità di tutti gli utenti e dialogante con la città di Sassari e con tutto il territorio
Iniziative finalizzate al miglioramento: -delle strutture	Sono in corso i lavori che porteranno alla ristrutturazione di gran parte degli spazi del Museo
-delle collezioni	Una volta terminati i lavori di ristrutturazione, anche l'esposizione subirà dei cambiamenti.



FATTORE/ INDICATORE DI QUALITÀ	IMPEGNI DELL'ISTITUTO
	Verranno esposti nuovi reperti e quelli già noti avranno una nuova veste espositiva, con nuovi strumenti di lettura in italiano ed inglese
-dei servizi	Il museo si doterà di una caffetteria
-delle attività di valorizzazione	Il progetto di ristrutturazione riguarderà complessivamente la valorizzazione degli allestimenti e delle collezioni, con spazi deputati all'approfondimento dei temi tramite eventi culturali di varia natura.
-altro	
<b>Reclami</b>	
Reclami	Possono essere inviati alla mail pm-sar.museoarchoe.sassari@beniculturali.it

MINISTERO dei BENI e delle ATTIVITA' CULTURALI e del TURISMO

Museo Nazionale Archeologico ed Etnografico "Giovanni Antonio Sanna",  
Indirizzo Via Roma 54, 07100, Sassari (SS), Tel 079272203 Fax 079271524  
E-mail pm-sar.museoarcheo.sassari@beniculturali.it

MODULO DI RECLAMO (SI PREGA DI COMPILARE IN STAMPATELLO)

RECLAMO PRESENTATO DA:

COGNOME \_\_\_\_\_

NOME \_\_\_\_\_

NATO/A A \_\_\_\_\_ PROV. \_\_\_\_\_ IL \_\_\_\_\_

RESIDENTE A \_\_\_\_\_ PROV. \_\_\_\_\_

VIA \_\_\_\_\_

CAP \_\_\_\_\_ TELEFONO \_\_\_\_\_ FAX \_\_\_\_\_

OGGETTO DEL RECLAMO

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

MOTIVO DEL RECLAMO:

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

RICHIESTE DI MIGLIORAMENTO DEI SERVIZI

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Si informa, ai sensi dell'art. 13 del D.Lgs. 30/06/2003 n° 196, che i dati personali verranno trattati e utilizzati esclusivamente al fine di dare risposta al presente reclamo e per fornire informazioni relative a eventi culturali organizzati da questo Istituto.

DATA \_\_\_\_\_ FIRMA \_\_\_\_\_

Al presente reclamo verrà data risposta entro 30 giorni

MINISTERO dei BENI e delle ATTIVITA' CULTURALI e del TURISMO  
Museum of archaeology and ethnography "Giovanni Antonio Sanna"  
Address Via Roma 54, 07100, Sassari (SS) Telephone 079272203 fax 079271524  
E-mail pm-sar.museoarcho.sassari@beniculturali.it

SUGGESTIONS AND COMPLAINTS FORM

First name: \_\_\_\_\_

Surname: \_\_\_\_\_

Address: \_\_\_\_\_

Nationality: \_\_\_\_\_

Telephone: \_\_\_\_\_

E-mail: \_\_\_\_\_

Comments:

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Personal data will be used exclusively for responding to this complaint and to provide information on cultural events organized by this Institute (D.Lgs. 30/06/2003 n° 196).

Date: \_\_\_\_\_ Signature: \_\_\_\_\_

We will answer within 30 working days