



Giorgio De Chirico, *Manichini coloniali*, 1969



< تلمس الفن >

متحف هوميروس الوطني للمس

Ancona, Mole Vanvitelliana

الدخول مجاني
المواعيد: من ١٥ يونيو إلى ١٥ سبتمبر
من الثلاثاء إلى الجمعة من الساعة ١٨ إلى
الساعة ٢٢ بينما أيام السبت و الأحد من
الساعة ١٠ حتى ١٣ و من ١٨ حتى ٢٢.
الاجلاق: ايام الاثنين و يوم ١٥ من
اغسطس.

يمكن فتح المتحف خارج المواعيد الرسمية
للمجموعات و المدارس بطلب مسبق.

Museo Tattile Statale Omero
Mole Vanvitelliana
Banchina Giovanni da Chio 28
Ancona 60121
Italia - إيطاليا

رقم الهاتف: +٣٩٠٧١٢٨١١٩٣٥
فاكس: +٣٩٠٧١٢٨١٨٣٥٨

Sito web: www.museoomero.it
mail: info@museoomero.it

موقع صوتي: ٨٠٠٢٠٢٢٢٠

تابعونا على: [facebook](https://www.facebook.com/museoomero) [twitter](https://www.twitter.com/museoomero) [YouTube](https://www.youtube.com/museoomero)

متحف هوميروس الوطني للمس هو نموذج رفيع المستوى في ساحة تكافؤ الفرص
الثقافية للمكفوفين و ضعاف البصر فهو حقيقة متحفية متجددة و ذو جاذبية كبيرة
لجميع من يريدون ان يقتربوا و يتعرفوا على الفن. إنه متحف وحيد (في نوعه) بدون
حواجز فهو ينوي ان يصدر خبرته و فلسفته الشخصيتين داعيا إلى استخدام التراث
الثقافي عبر العديد من الحواس.

و هو يوجد في الصالات المصممة على طراز القرن الثامن عشر في **Ancona Mole**
Vanvitelliana - و هو يقدم نفسه كموسوعة ثلاثية الابعاد في تاريخ الفن. و إن
مجموعته تشهد بطريقة منظمة الفن التشكيلي و النحت لكل الازمنة: من النماذج
المأخوذة عن الاصل اليوناني الكلاسيكي ، عن **Michelangelo** و **Canova** إلى النحت
الاصلي للقسم المعاصر الغني من امثال **De Chirico, Marini, Martini, Messina** و
كثيرين آخرين.

المتحف هو مركز للدراسة و البحث، هو معمل دائم لتقييم و استخدام العمل الفني و
هو يشجع على إقامة معارض للمس ذات قيمة وطنية و دولية و معارض متخصصة و
هو معمل تربوي للمدارس و الاسر.