



Ministero
dei beni e delle
attività culturali
e del turismo

CARTA DELLA QUALITA' DEI SERVIZI

**SOPRINTENDENZA SPECIALE PER IL COLOSSEO,
IL MUSEO NAZIONALE ROMANO E L'AREA ARCHEOLOGICA DI ROMA**

INDICE

I. PRESENTAZIONE.....	3
CHE COS'È LA CARTA DEI SERVIZI.....	3
I PRINCIPI.....	3
II. DESCRIZIONE DELLA STRUTTURA.....	4
CARATTERISTICHE ESSENZIALI.....	4
I COMPITI E I SERVIZI.....	11
IMPEGNI STANDARD E QUALITÀ'.....	13
COLOSSEO FORO ROMANO E PALATINO.....	13
COLOSSEO.....	13
PALATINO E FORO ROMANO.....	18
MUSEO NAZIONALE ROMANO.....	22
PALAZZO MASSIMO ALLE TERME.....	23
TERME DI DIOCLEZIANO.....	28
PALAZZO ALTEMPS.....	30
CRYPTA BALBI.....	33
MUSEO DELLA VIA OSTIENSE.....	37
APPIA ANTICA.....	40
TERME DI CARACALLA.....	40
MAUSEOLEO DI CECILIA METELLA.....	44
VILLA CAPO DI BOVE.....	48
VILLA DEI QUINTILI.....	51
PARCO DELLE TOMBE DELLA VIA LATINA.....	55
SCAVI DI OSTIA ANTICA E MUSEO OSTIENSE.....	57
VILLA DI LIVIA	62
ARCO DI MALBORGHETTO.....	65
TUTELA E PARTECIPAZIONE.....	69
III. RECLAMI PROPOSTE E SUGGERIMENTI	69
COMUNICAZIONE REVISIONE E AGGIORNAMENTO.....	69
MODULI PER RECLAMI E SUGGERIMENTI DELLA CARTA DEI SERVIZI.....	71

I. PRESENTAZIONE

CHE COS'È LA CARTA DEI SERVIZI

La Carta della qualità dei servizi risponde all'esigenza di fissare principi e regole nel rapporto tra le amministrazioni che erogano servizi e i cittadini che ne usufruiscono. Essa costituisce un vero e proprio "patto" con gli utenti, uno strumento di comunicazione e di informazione che permette loro di conoscere i servizi offerti, le modalità e gli standard promessi, di verificare che gli impegni assunti siano rispettati, di esprimere le proprie valutazioni anche attraverso forme di reclamo.

L'adozione della Carta negli istituti del Ministero per i beni e le attività culturali, quale la Soprintendenza speciale per i beni archeologici di Roma, si inserisce in una serie di iniziative volte a promuovere una più ampia valorizzazione del patrimonio culturale in essi conservato e ad adeguare per quanto possibile, in armonia con le esigenze della tutela e della ricerca, l'organizzazione delle attività alle aspettative degli utenti. La Carta è aggiornata periodicamente per consolidare i livelli di qualità raggiunti e registrare i cambiamenti positivi intervenuti attraverso la realizzazione di progetti di miglioramento, che possono scaturire anche dal monitoraggio periodico dell'opinione degli utenti.

I PRINCIPI

Nello svolgimento della propria attività istituzionale, la Soprintendenza si ispira ai "principi fondamentali" contenuti nella Direttiva del Presidente del Consiglio dei Ministri del 27 gennaio 1994.

- *Eguaglianza e imparzialità*
I servizi sono resi sulla base del principio dell'uguaglianza, garantendo un uguale trattamento a tutti i cittadini, senza distinzione di nazionalità, sesso, lingua, religione, opinione politica. La Soprintendenza si adopererà per rimuovere eventuali inefficienze e promuovere iniziative volte a facilitare l'accesso e la fruizione ai cittadini stranieri alle persone con disabilità motoria, sensoriale, cognitiva e agli individui svantaggiati dal punto di vista sociale e culturale. Gli strumenti e le attività di informazione, comunicazione, documentazione, assistenza scientifica alla ricerca, educazione e didattica sono comunque improntati a criteri di obiettività, giustizia e imparzialità.
- *Continuità*
La Soprintendenza garantisce continuità e regolarità nell'erogazione dei servizi. In caso di difficoltà e impedimenti si impegna ad avvisare preventivamente gli utenti e ad adottare tutti i provvedimenti necessari per ridurre al minimo i disagi.
- *Partecipazione*
La Soprintendenza promuove l'informazione sulle attività svolte e, nell'operare le scelte di gestione, tiene conto delle esigenze manifestate e dei suggerimenti formulati dagli utenti, in forma singola o associata.
- *Efficienza ed efficacia*
La Soprintendenza persegue l'obiettivo del continuo miglioramento dell'efficienza e dell'efficacia del servizio, adottando le soluzioni tecnologiche, organizzative e procedurali più funzionali allo scopo.

II. DESCRIZIONE DELLA STRUTTURA

CARATTERISTICHE ESSENZIALI

I musei e le aree archeologiche descritti nella Carta dei servizi sono proprietà statale di competenza della Soprintendenza speciale per i beni archeologici di Roma, istituto periferico del Ministero per i beni e le attività culturali.

La sede legale della Soprintendenza ha luogo in P.zza dei Cinquecento 67 - 00185 Roma.

La maggior parte dei musei e delle aree archeologiche è fruibile con tre circuiti di visita con biglietto cumulativo:

1. **Colosseo, Palatino e Foro Romano;**
2. **Museo Nazionale Romano, dislocato nelle quattro sedi delle Terme di Diocleziano, di Palazzo Massimo alle Terme, di Palazzo Altemps e della Crypta Balbi;**
3. **Museo della Via Ostiense**
4. **Appia Antica, che comprende le Terme di Caracalla, il Mausoleo di Cecilia Metella, la Villa dei Quintili. Sono riferibili al circuito anche l'area archeologica di Capo di Bove e il Parco delle Tombe della via Latina,** accessibili con libero ingresso.
5. **Scavi di Ostia Antica e museo ostiense**

Sono, inoltre, fruibili con libero ingresso i seguenti luoghi:

6. **Villa di Livia**
7. **Arco di Malborghetto**

1. **Colosseo - Palatino - Foro Romano**

Colosseo

La costruzione dell'Anfiteatro Flavio viene intrapresa nel 72 d.C. dall'imperatore T. Flavio Vespasiano. Inaugurato dal figlio Tito nell'80 d.C. ultimato dal figlio Domiziano nell'82 d.C., l'edificio sorge al centro della valle ove prima si trovava il lago artificiale della *Domus Aurea* di Nerone. Gli spettacoli erano di due tipi, combattimenti gladiatori e cacce di animali selvatici, ed erano gratuiti. Una tessera indicava il posto che veniva assegnato secondo una rigida gerarchia. La cavea era suddivisa in 5 settori: nei ripiani più vicini all'arena prendevano posto i ceti più elevati, senatori e, più in alto, cavalieri, mentre i settori superiori erano riservati alle altre classi sociali, in ordine decrescente di importanza, fino all'ultimo destinato alla plebe. Alla sommità era predisposta una struttura mobile in legno e tela detta *velum*, destinata a riparare il pubblico dal sole. Il numero di spettatori che l'anfiteatro poteva contenere era di circa 55.000.

L'ultima attestazione di spettacoli risale al 523 d.C. In seguito l'anfiteatro, perdute le sue funzioni originarie, entra in una fase di abbandono che dura fino alla fine dell'VIII secolo, quando il riuso delle strutture per l'impianto di abitazioni, orti e ricoveri per animali e merci trasforma il complesso in quartiere abitativo organizzato intorno a una piazza centrale: l'antica arena. Nell'XI secolo compare per la prima volta il nome "Colosseo", che deriva dalla presenza nelle sue immediate vicinanze della statua colossale di Nerone.

Palatino

Secondo la tradizione antica, sul Palatino sorgeva il primo insediamento della città di Roma, fondata da Romolo intorno alla metà dell'VIII secolo a.C. Gli scavi hanno riportato alla luce resti di capanne e tombe dell'Età del Ferro e, recentemente, la fortificazione più antica, che risale all'VIII secolo a.C. Sede di importanti culti cittadini, tra cui quello della Magna Mater (Cibele), fra il II e il I secolo a.C., il colle divenne il quartiere residenziale dell'aristocrazia romana. A questo periodo risale la Casa dei Grifi, celebre per le sue pitture. Qui si trovano le case private di Augusto e di Livia. L'imperatore Augusto rese il Palatino sede ufficiale del potere e iniziò la costruzione dei palazzi imperiali, in seguito ristrutturati e ampliati dai suoi successori. Nell'area del Palazzo dei Cesari ha sede il Museo Palatino, dove sono esposti i corredi delle tombe dell'età del Ferro ed opere provenienti dalle residenze degli imperatori, tra cui le pitture dell'Aula Isiaca.

Foro Romano

Nella valle alle pendici del Palatino, anticamente una palude poi bonificata, fu realizzato, dalla fine del VII secolo a.C., il Foro Romano, centro della vita pubblica per oltre un millennio. Nel corso dei secoli furono costruiti numerosi edifici per attività politiche, religiose e commerciali, e dal II sec. a.C. le basiliche civili, dove si svolgevano le attività giudiziarie. Le dinastie imperiali, essendo il Foro Romano ormai insufficiente a svolgere la funzione di centro amministrativo e di rappresentanza della città, costruirono nuovi fori, ma aggiunsero all'antico Foro monumenti di prestigio, tra cui l'Arco di Tito, il Tempio di Vespasiano e Tito, quello di Antonino Pio e Faustina, l'Arco di Settimio Severo, costruito nel 203 d.C. per celebrare le vittorie sui Parti. L'imperatore Massenzio, agli inizi del IV secolo d.C., fece costruire il Tempio dedicato alla memoria del figlio Romolo. L'ultimo monumento realizzato nel Foro fu la Colonna eretta nel 608 d.C. in onore dell'imperatore bizantino Foca.

2. Museo Nazionale Romano

Il Museo Nazionale Romano è stato istituito nel 1889 per essere il museo archeologico di Roma capitale d'Italia ed ha avuto la sua prima sede nel complesso monumentale delle Terme di Diocleziano. Nei cento anni successivi alla fondazione, grazie all'acquisizione di importanti collezioni di opere d'arte, come quella Boncompagni Ludovisi, o all'afflusso di reperti rinvenuti negli scavi urbani, le collezioni si sono notevolmente incrementate, determinando la necessità di nuovi spazi museali. A tale scopo, a partire dagli anni ottanta, il Museo Nazionale Romano ha acquisito le sedi di Palazzo Massimo alle Terme, di Palazzo Altemps e della Crypta Balbi.

Palazzo Massimo alle Terme

Palazzo Massimo alle Terme sorge al limite dell'area anticamente occupata dalle Terme di Diocleziano.

Tra il 1576 ed il 1588 l'area fu di proprietà di Felice Peretti (papa Sisto V) che affidò a Domenico Fontana la costruzione della sontuosa Villa Peretti. Passata ai principi Massimo nel 1789 la proprietà, dal 1856, fu progressivamente espropriata per la costruzione della stazione ferroviaria centrale. Nell'area della Villa il padre gesuita Massimiliano Massimo fece costruire il collegio di istruzione, attuale sede del museo.

La sede di Palazzo Massimo offre la possibilità di ammirare alcuni tra i principali capolavori dell'arte antica: i ritratti dalla tarda età repubblicana al tardo Impero; i grandi bronzi greci; le statue delle ville imperiali; i sarcofagi; i mosaici e gli affreschi di importanti complessi abitativi di Roma; le prestigiose collezioni numismatiche di Vittorio Emanuele III e di Francesco Gnechi, la sezione dedicata al lusso nell'antichità, la mummia di Grottarossa.

Terme di Diocleziano

Il più grande complesso termale di Roma antica è stato costruito tra il 298 ed il 306 d.C. dall'imperatore Diocleziano ed è stato in uso fino all'invasione gotica del 537. Nei secoli successivi nei resti delle grandi terme si inserirono numerosi edifici. Nel 1561 papa Pio IV decise la realizzazione della chiesa di Santa Maria degli Angeli e ne affidò la progettazione a Michelangelo che creò la chiesa utilizzando il *calidarium* e il *tepidarium*. Nell'area delle terme sorse la Certosa con il grande chiostro, recentemente restaurato.

Del Museo Nazionale Romano le Terme di Diocleziano ospitano la ricca collezione epigrafica, con documenti che attestano i più svariati aspetti del mondo romano, e la sezione protostorica dei popoli latini, con materiali che testimoniano lo sviluppo della cultura laziale della tarda età del bronzo e dell'età del ferro. Il Museo comprende inoltre le Olearie, magazzini dello Stato Pontificio per la conservazione e la distribuzione dell'olio; recentemente restaurate, ospitano mostre ed esposizioni temporanee.

Palazzo Altemps

Palazzo Altemps è stato costruito nella seconda metà del XV secolo da Girolamo Riario; la residenza rinascimentale ospitò anche l'Ambasciata di Spagna fino a che fu acquistata nel 1568 dal cardinale Marco Sittico Altemps, nipote di Pio IV, che ornò il Palazzo con una ricca collezione di sculture antiche. In seguito Giovanni Angelo Altemps fece costruire il teatro (poi denominato Teatro Goldoni), dove nel 1690 venne fondata l'Accademia dell'Arcadia. Dal XIX secolo in Proprietà della Santa Sede, il Palazzo è stato acquistato dallo Stato nel 1982.

In Palazzo Altemps sono esposte prestigiose collezioni di scultura antica già appartenute alle nobili famiglie romane dei Boncompagni Ludovisi, dei Mattei, dei Del Drago e la raccolta di sculture egizie provenienti da monumenti archeologici di Roma. Nel Museo si possono ammirare capolavori dalla Magna Grecia, come il celeberrimo Trono Ludovisi del V secolo a.C., opere di età ellenistica come l'Ares e il gruppo con il Galata suicida, famose sculture romane tra le quali la colossale testa di Giunone. Molte opere d'età repubblicana e imperiale romana sono state restaurate e integrate da importanti scultori dell'epoca barocca (secolo XVII) quali Lorenzo Bernini, Alessandro Algardi e Ippolito Buzio.

Crypta Balbi

La Crypta Balbi era un vasto cortile porticato, annesso al teatro che Lucio Cornelio Balbo aveva fatto costruire nel 13 a.C. In età medievale sull'edificio romano si insediò prima la chiesa-convento di *Santa Maria domine Rose* con l'orto e gli annessi, poi alcune abitazioni. In età rinascimentale il sito fu occupato dal convento di Santa Caterina dei Funari con l'orfanotrofio, mentre nel Cinquecento si insediò la chiesa di San Stanislao dei Polacchi con l'annesso ospizio.

La Crypta Balbi ospita la sezione tardoantica e medievale del Museo Nazionale Romano, con l'esposizione della storia del paesaggio urbano di un settore di Roma dall'antichità al medioevo. Insieme ai materiali recuperati negli scavi della Crypta, sono esposte parti delle collezioni storiche del Museo Nazionale Romano (antichità del Museo Kircheriano, collezioni Gorga e Betti, Medagliere), contesti pittorici e marmorei da chiese altomedievali. La visita comprende l'edicola del portico romano e gli ambienti di isolati antichi che circondano il portico sul lato orientale.

3. Museo della Via Ostiense

Il Museo della Via Ostiense, è un Museo Statale dato in concessione del Comune di Roma alla Soprintendenza per i beni Archeologici di Roma.

Il Museo istituito nel 1954 per documentare, attraverso un'esposizione costituita soprattutto da calchi, plastici, stampe e fotografie, la topografia del territorio compreso in età romana tra Roma ed Ostia, venne realizzato all'interno della Porta S. Paolo, punto di partenza della Via Ostiensis.

4. Appia Antica

Terme di Caracalla

Le *Thermae Antonianae*, uno dei più grandi complessi termali dell'antichità, furono costruite nella parte meridionale della città per iniziativa di Caracalla, che dedicò l'edificio centrale nel 216 d.C. Le terme non erano solo un edificio per il bagno, lo sport e la cura del corpo, ma anche un luogo per il passeggio e lo studio. Si entrava nel settore centrale dell'edificio da quattro porte sulla facciata nordorientale. Sull'asse centrale si possono osservare in sequenza il *calidarium*, il *tepidarium*, il *frigidarium* e le *natatio*; ai lati di questo asse altri ambienti sono disposti simmetricamente attorno alle due palestre. Del programma decorativo originario delle Terme di Caracalla parlano le fonti scritte, che riferiscono di enormi colonne in marmo, pavimentazione in marmi colorati orientali, mosaici di pasta vitrea e marmi alle pareti, stucchi dipinti e centinaia di statue e gruppi colossali, sia nelle nicchie presenti negli ambienti, sia nelle sale più importanti e nei giardini. Per l'approvvigionamento idrico fu realizzata una diramazione dall'acquedotto dell'Acqua Marcia, l'*Aqua Antoniniana*. Restaurato più volte, l'impianto termale cessò di funzionare nel 537 d.C.

Mausoleo di Cecilia Metella

Questo monumento simbolo dell'Appia Antica fu costruito durante il principato di Augusto per onorare la memoria di Cecilia Metella, figlia di un console. È un mausoleo a pianta circolare su un basamento a pianta quadrata, che ricorda in dimensioni ridotte quello di Augusto. Nel 1303 fu inglobato nel *Castrum Caetani* e divenne il torrione principale della sua fortificazione. Il palazzo signorile del *castrum*, costruito sopra il termine della colata lavica di Capo di Bove (di oltre 300.000 anni fa), conserva ancora le caratteristiche di una residenza medioevale, segno del potere della famiglia di papa Bonifacio VIII. Oggi è possibile visitare il piano ipogeo. La Tomba e il castello offrono un interessante esempio dei materiali e delle tecniche edilizie adottate nell'antichità e nel Medioevo.

Villa dei Quintili

La Villa dei *Quintili* è la più vasta residenza suburbana di Roma e si estende lungo la via Appia, all'altezza del V miglio, non lontano dalla zona dove le fonti antiche pongono i sepolcri degli Orazi e dei Curiazi. La ricchezza della villa e dei suoi apparati decorativi e scultorei è ben rappresentata dal toponimo con cui quest'area è indicata fin dal XV secolo, "Statuario", mentre nel XVII e XVIII secolo è usato il toponimo "Roma Vecchia".

Gli scavi condotti nella prima metà del XIX secolo da Nibby, hanno permesso di identificare i proprietari nei fratelli Sesto Quintilio Condiano e Sesto Quintilio Valeriano Massimo, consoli nel 151, fatti uccidere nel 182 dall'imperatore Commodo, che si appropriò della grande villa eleggendola a sua residenza.

La visita al grande complesso è arricchita dalla presenza dell'*Antiquarium*, che ospita alcune delle opere più significative recuperate nella villa, tra cui il colossale Zeus seduto, statue rappresentanti Eracle, Artemide, Iside, Zeus Tonante, Asclepio, i dadofori *Cauto* e *Cautopates* e testimonianze della ricca decorazione architettonica marmorea.

Capo di Bove

L'area archeologica di Capo di Bove, che prende nome dalla tenuta così denominata per la decorazione a bucrani del fregio della tomba di Cecilia Metella, è divenuta proprietà dello Stato nel 2002. Le strutture archeologiche, immediatamente a ridosso della Via Appia, sono riconducibili ad un impianto termale riccamente decorato, destinata ad uso privato o di un gruppo di persone facenti capo ad una corporazione o ad un *collegium*; l'area era pertinente all'ampia proprietà definita Triopio di Erode Attico (metà del II sec. d.C.).

L'edificio principale, il cui aspetto attuale è di epoca moderna, è stato costruito su una cisterna romana; oggi è sede del Centro di documentazione dell'Appia e dell'Archivio di Antonio Cederna, donato dalla famiglia allo Stato.

Parco delle Tombe della via Latina

Il parco delle tombe di via Latina è uno dei complessi archeologici di maggior rilievo del suburbio di Roma che restituisce sostanzialmente intatto l'aspetto tradizionale dell'antica campagna romana. Oltre ad un tratto dell'antica Via Latina, che conserva ancora il basolato originario, spiccano il sepolcro dei *Cornelii* o Barberini, databile al II secolo d.C., caratterizzato dalle decorazioni architettoniche fittili delle murature esterne, il sepolcro dei *Valerii*, databile tra il 160 e il 170 d.C., che conserva nella camera funeraria ipogea l'originaria decorazione in stucco bianco a medaglioni, con rappresentazioni di creature fantastiche, eroti e figure femminili, e il sepolcro dei Pancrazi, della fine del I - inizi II secolo d.C., così chiamato per l'iscrizione che cita il collegio funerario dei "*Pankratii*", posta sul sarcofago situato all'interno della prima delle sale ipogee, ricche di affreschi e stucchi colorati. All'interno del Parco sono ancora visibili i resti di una grande villa realizzata alla fine del I secolo d.C. e abitata sino agli inizi del VI secolo, quando Demetriade, discendente della famiglia degli *Anicii*, vi fece erigere una basilica dedicata a S. Stefano Protomartire, meta di pellegrinaggi ancora sino al XIII secolo.

5. Scavi di Ostia Antica e Museo Ostiense

Prima colonia romana Ostia fu fondata, secondo la tradizione letteraria,

avvalorata da alcuni ma significativi ritrovamenti archeologici, alla fine del VII sec. a.C. da Anco Marcio, allo scopo di creare un emporio con scopi commerciali e militari e per garantire lo sfruttamento delle saline costiere. Ostia divenne il porto di Roma, svolgendo in età Repubblicana (IV secolo a.C. – I secolo d.C.) funzioni dapprima militari e successivamente, dal I secolo al III secolo d.C., esclusivamente commerciali, essendo divenuto il punto di approdo delle principali rotte mercantili del Mediterraneo.

All'iniziale fase di decadenza, verificatasi tra il IV e il V secolo d.C., seguì il graduale spopolamento dell'abitato poi definitivamente abbandonato nell'Alto Medioevo.

Allo stato attuale i visitatori possono ammirare i resti della città che sono estesi su una superficie di 34 ettari, corrispondente a due terzi dell'originaria estensione dell'abitato.

Museo Ostiense (interno all'area archeologica)

Il Museo, voluto da Pio IX nel 1865, raccoglie in un edificio di epoca rinascimentale, in origine destinato ad accogliere le scorte di sale provenienti dalle vicine saline, una ricca collezione di reperti archeologici provenienti dagli scavi di Ostia e dalla Necropoli dell'Isola Sacra.

Ogni sala è dedicata ad un aspetto della vita, delle attività e dei culti che animavano l'antica città. Ricchissima la collezione di sculture, sarcofagi e pitture.

Le mostre temporanee vengono allestite nel Nuovo Antiquarium, anch'esso posto all'interno dell'area archeologica.

6. Villa di Livia

La villa di Livia a Prima Porta, situata su un'altura che domina la Valle del Tevere all'altezza del IX miglio della via Flaminia, era denominata dalle fonti antiche "*ad gallinas albas*", in ricordo di uno straordinario evento occorso a Livia, sposa di Augusto: "...a Livia Drusilla...un'aquila lasciò cadere dall'alto in grembo...una gallina di straordinario candore..." (Plin. nat. XV, 136-137). Nel 1863 alcune fortunate esplorazioni hanno portato al rinvenimento dapprima della famosa statua di Augusto loricato, ora ai Musei Vaticani, e subito dopo della stanza seminterrata decorata con i famosi affreschi che riproducono un giardino rigoglioso, staccati nel 1951 e ora esposti a Palazzo Massimo alle Terme. La villa si articola in vari quartieri: la zona privata (con atrio e piccolo giardino interno); gli ambienti di rappresentanza finemente affrescati con pavimentazione a mosaico e in *opus sectile*; l'elegante settore destinato agli ospiti e un ampio impianto termale con ben due *piscinae calidae* e una *natatio*. Una grande terrazza porticata su tre lati con giardino centrale, probabilmente il bosco di allori ricordato dalle fonti, ornava il lato orientale della residenza.

Nell'*Antiquarium*, posto presso l'ingresso dell'area archeologica, sono esposti i reperti più significativi rinvenuti nel sito.

7. Arco di Malborghetto

Poco oltre il XIII miglio della Flaminia antica, si staglia la massa imponente del Casale di Malborghetto. L'edificio ha inglobato un arco quadrifronte del IV secolo d.C. L'arco onorario è stato messo in relazione con l'episodio della

tradizione cristiana secondo cui Costantino, accampatosi in questo luogo, vide nel cielo il segno della croce e "durante il sonno venne avvertito di far segnare sugli scudi il celeste segno di Dio e di dar battaglia". Il giorno dopo, il 28 ottobre del 312, Costantino sbaragliò a *Saxa Rubra* l'esercito del rivale Massenzio. A seguito di questa vittoria, nel 315, il Senato Romano fece erigere nell'Urbe l'arco bifronte presso il Colosseo e, probabilmente, anche quello di Malborghetto. Nel tempo l'arco ha subito numerose trasformazioni sia strutturali che funzionali. Nell'XI secolo divenne chiesa fortificata dedicata alla Vergine, nel XIII fu inserito nella cinta muraria di un *castrum*, denominato dalle fonti "*Burgus S. Nicolai de arcu Virginis*", che nel sec. XV fu distrutto durante le lotte tra gli Orsini e i Sacrofanesi. Trasformato in casale e circondato dalle rovine del Borgo, prese da allora il nome di Malborghetto o Borghettaccio. Nel 1567 l'edificio venne restaurato dallo speziale milanese Costantino Petrasanta e poi nel XVIII secolo divenne Stazione di Mezza Posta, fino a quando Pio VI soppresse il servizio postale lungo il tratto suburbano della via Flaminia. Tornato ad essere un semplice casale, nel 1982 è entrato a far parte dei Beni del Demanio e, dopo un'attenta opera di restauro, è divenuto sede di un *Antiquarium* che ospita i ritrovamenti pertinenti alla *via Flaminia*.

I COMPITI E I SERVIZI

Nei luoghi della Soprintendenza sono offerti servizi con lo scopo di facilitare e migliorare la fruizione del patrimonio archeologico. Nel perseguire tale obiettivo e per mantenere gli standard di qualità, la Soprintendenza si avvale anche di ditte fornitrici e di società concessionarie specializzate nell'erogazione dei servizi.

E' possibile reperire Informazioni sui siti della Soprintendenza, l'orientamento e i percorsi di visita presso punti informativi presenti in diversi luoghi aperti al pubblico e consultando il sito web ufficiale <http://archeoroma.beniculturali.it> in cui sono anche disponibili indicazioni sulle attività istituzionali, i luoghi, gli eventi ed i servizi della Soprintendenza.

Il servizio di biglietteria elettronica per la vendita dei titoli di ingresso e dei servizi di supporto alla visita è presente all'entrata dei luoghi della Soprintendenza.

Presso la sede degli Scavi di Ostia è presente un servizio di biglietteria non elettronica.

Sono a ingresso libero: Capo di Bove, Tombe della Via Latina, Villa di Livia, Arco di Malborghetto, il Museo della Via Ostiense.

Presso le biglietterie sono disponibili cartelli informativi in italiano e inglese con le indicazioni sulle tipologie di biglietto, le riduzioni e le gratuità, i servizi attivati, le mostre temporanee e le notizie utili per la visita.

La maggior parte dei siti della Soprintendenza, per un miglioramento dell'offerta di fruizione, sono costituiti in tre circuiti con biglietti cumulativi: 1. Colosseo, Palatino, Foro Romano (biglietto cumulativo valido per due giorni per un ingresso nelle tre sedi e con aumento per mostre temporanee); 2. Museo Nazionale Romano: Palazzo Massimo alle Terme, Terme di Diocleziano, Palazzo Altemps, Crypta Balbi (biglietto cumulativo valido per tre giorni per un ingresso nelle sedi e con aumento per mostre temporanee); 3. Via Appia: Terme di Caracalla, Mausoleo di Cecilia Metella, Villa dei Quintili (biglietto cumulativo valido per sette giorni per un ingresso nelle sedi).

Inoltre è offerto al pubblico un unico biglietto cumulativo: la Archeologia Card, valida sette giorni per un ingresso in tutti i luoghi dei tre circuiti sopra indicati.

E' disponibile, presso tutte le biglietterie la card comunale, Roma Pass, valida tre giorni, per l'ingresso nei musei della città di Roma .

I biglietti possono subire variazioni in occasione di mostre temporanee.

Per i tre circuiti sopra indicati (1. 2. 3.) è attivo un servizio plurilingue di prenotazione tramite il call center, al numero +39.06-39967700, per prenotare e prepagare sia l'ingresso che le attività didattiche. Per le scuole, la prenotazione del turno di ingresso è obbligatoria e gratuita nel periodo compreso tra febbraio e maggio.

Per le visite guidate all'area archeologica di Ostia è obbligatoria la prenotazione tramite il numero +390656352830 o per posta elettronica:

ostiantica@gmail.com.

La Soprintendenza promuove la conoscenza del patrimonio archeologico statale romano, sviluppando nei cittadini - soprattutto i più giovani - la condivisione di una tradizione culturale comune e il senso civico della tutela. Per raggiungere tale obiettivo vengono messi a disposizione dei docenti e degli studenti gli strumenti per una fruizione consapevole attraverso progetti didattici specifici.

Il Servizio Educativo della Soprintendenza organizza laboratori gratuiti rivolti alle scuole di ogni ordine e grado, secondo progetti definiti annualmente e previa convenzione.

E' inoltre accessibile, gratuitamente, la documentazione relativa a tutti i luoghi della Soprintendenza, conservata presso gli archivi: storico (Palazzo Altemps, Scavi di Ostia), dei disegni (Palazzo Altemps e Scavi di Ostia), scientifico (Terme di Diocleziano e Scavi di Ostia) e fotografico (Palazzo Massimo alle Terme e su appuntamento Foro Romano, Scavi di Ostia), nelle loro rispettive sedi.

Il servizio di libreria è presente nelle seguenti sedi:

- Palazzo Massimo, Palazzo Altemps, Terme di Diocleziano, Scavi di Ostia: guide illustrative degli istituti (plurilingue), guide archeologiche di Roma, editoria d'arte, storia, civiltà, archeologia e conservazione dei beni culturali, prodotti di merchandising.
- Foro Romano, Palatino, Colosseo, Terme di Caracalla, Villa dei Quintili e Crypta Balbi: guide illustrative degli istituti (plurilingue), guide archeologiche di Roma, editoria ufficiale e tematica (in occasione di esposizioni temporanee ed eventi, l'offerta è rinnovata attraverso approfondimenti bibliografici ad hoc e un mirato merchandising).

Il servizio di guardaroba, là dove è presente, è finalizzato al deposito degli oggetti personali dei visitatori, come borse ingombranti, ombrelli e zaini, nonché in Palazzo Massimo anche di soprabiti. Il servizio è gratuito e può essere custodito o autogestito mediante armadietti chiusi a chiave.

Il servizio di ristoro è presente nella sede degli Scavi di Ostia ed è attivo in tutto l'orario di apertura del sito.

**Referenti per la compilazione della carta :
Rosanna Friggeri - Sandra Terranova**

III. IMPEGNI E STANDARD DI QUALITA' **COLOSSEO, FORO ROMANO E PALATINO**

ORARIO DI APERTURA

Aperto dalle 8.30 ad un'ora prima del tramonto:

8.30 - 16.30 dal 2 gennaio al 15 febbraio

8.30 - 17.00 dal 16 febbraio al 15 marzo

8.30 - 17.30 dal 16 marzo all'ultimo sabato di marzo

8.30 - 19.15 dall'ultima domenica di marzo al 31 agosto

8.30 - 19.00 dal 1 settembre al 30 settembre

8.30 - 18.30 dal 1 ottobre all'ultimo sabato di ottobre

8.30 - 16.30 dall'ultima domenica di ottobre al 31 dicembre

Gli orari delle aree archeologiche nei giorni di Venerdì Santo e del 2 giugno possono subire variazioni. L'ingresso è consentito fino ad un'ora prima della chiusura.

GIORNI DI APERTURA

Tutti i giorni ad eccezione dei seguenti giorni di chiusura: 1 gennaio, 1 maggio, 25 dicembre.

Eventuali variazioni sugli orari ed i giorni di chiusura sono indicati presso le biglietterie dei luoghi, sul sito web della Soprintendenza <http://archeoroma.beniculturali.it>.

COLOSSEO

Piazza del Colosseo,1

ACCESSO

Eventuali variazioni sugli orari ed i giorni di chiusura sono indicati presso le biglietterie dei luoghi, sul sito web della Soprintendenza <http://archeoroma.beniculturali.it>

ACCOGLIENZA

SITO WEB

Informazioni dettagliate sul monumento sono disponibili nel sito web della Soprintendenza <http://archeoroma.beniculturali.it>.

Sono indicate informazioni sul luogo, sulle collezioni, i servizi e gli orari.

L'eventuale mancata erogazione dei servizi o la chiusura delle sale viene tempestivamente indicata nel sito web.

BIGLIETTERIA

Il servizio di biglietteria è data in concessione all'ATI Mondadori Electa - CNS Coopculture.

Il Servizio di Biglietteria può svolgere la funzione di punto informativo sui servizi.

L'accesso al Palatino e al Foro Romano è consentito con un biglietto cumulativo valido per un ingresso al Colosseo ed uno al Palatino - Foro Romano da utilizzarsi il giorno dell'acquisto e/o quello successivo (comprensivo anche dell'accesso a mostre temporanee).

I biglietti di ingresso sono disponibili in prevendita tramite il sito web

<http://www.coopculture.it/>.

L'eventuale mancata erogazione dei servizi o la chiusura di alcune aree viene tempestivamente indicata in Biglietteria.

ATTESA PER L'ACQUISTO DEI BIGLIETTI

L'acquisto dei biglietti presso la biglietteria ubicata all'entrata del monumento può avvenire con un tempo massimo di attesa in cassa di 30 minuti. Nei casi di eccezionale affluenza il personale avrà cura di comunicare agli utenti i tempi massimi di attesa per l'acquisto del biglietto.

Per le prenotazioni telefoniche (tel. +39.06-39967700) il tempo massimo di attesa è di 15 minuti (il tempo medio è di 5 minuti).

Per accedere al Colosseo i gruppi organizzati composti da 14 visitatori e oltre, fino ad un massimo di 50 unità, devono obbligatoriamente prenotare il turno di accesso che include il noleggio di apparecchi radioguida, per i gruppi che non sono dotati di apparecchi propri. La prenotazione del turno di ingresso è a pagamento ed è disponibile tramite il call center, il sito web del concessionario, o direttamente sul posto a secondo delle disponibilità.

Per la distribuzione delle radioguide è prevista un'attesa massima di 10 minuti.

INFORMAZIONE E ORIENTAMENTO

Nel secondo ordine del Colosseo è presente un punto informativo e di accoglienza plurilingue, attivo durante l'orario di apertura al pubblico del monumento.

E' attivo 24 ore su 24 al numero telefonico +39.06-39967700 anche un servizio di informazione, con una registrazione in italiano e in inglese, sulle sedi e sui servizi della Soprintendenza, ad eccezione dei luoghi per i quali è fornita una diversa indicazione.

Informazioni dettagliate sul monumento sono disponibili nel sito web della Soprintendenza <http://archeoroma.beniculturali.it>.

SEGNALETICA INTERNA

Presso la biglietteria sono esposti cartelli in italiano ed inglese con le informazioni utili per la visita del monumento, sulle esposizioni temporanee in corso e sulle norme di comportamento

All'interno del monumento sono presenti pannelli di orientamento con planimetria dell'area e indicazioni in italiano e inglese sui servizi presenti.

SEGNALETIVA ESTERNA

All'esterno è presente una segnaletica che dà indicazioni sugli orari e i servizi del monumento.

ADDETTI AI SERVIZI DI SALA

Il personale riconoscibile dalla divisa e dal cartellino identificativo è in grado di fornire indicazioni elementari sui beni o può indicare una persona di riferimento.

ACCESSIBILITA'

Tutti gli ingressi al monumento, disposti lungo Via dei Fori Imperiali sono dotati

di rampe.

Il pian terreno - primo ordine - del Colosseo è accessibile a persone dotate di sedie a rotelle. Il primo piano - secondo ordine - è visitabile al 100% e raggiungibile tramite ascensori. Sono disponibili due sedie a rotelle, una per il I livello ed una per il II livello.

Nel monumento sono presenti idonei servizi igienici.

FRUIZIONE

Nel monumento sono visitabili il primo ordine (ad eccezione del settore sud est), tutto il secondo ordine, il terzo ordine ed i sotterranei. Il Terzo ordine ed i sotterranei (questi ultimi con biglietto a parte e visita da prenotare) sono visitabili su prenotazione con guida per un massimo di 25 persone a turno. In caso di condizioni metereologiche particolarmente avverse i sotterranei vengono chiusi per motivi di sicurezza.

In casi eccezionali è previsto l'accesso contingentato.

Per motivi di sicurezza il Colosseo può ospitare al massimo 3000 persone in contemporanea. Questo potrebbe comportare notevoli rallentamenti nell'accesso al sito, anche per i visitatori prenotati.

La pulizia del monumento viene svolta in maniera sistematica, 2-3 volte al giorno.

SPAZI DEDICATI ALLA FRUIZIONE

Nel secondo ordine del Colosseo è presente ed accessibile un punto informativo e di accoglienza plurilingue, attivo durante l'orario di apertura al pubblico del monumento.

Lungo il percorso dalla biglietteria all'ascensore sono presenti numerosi *meeting point* opportunamente segnalati e riconoscibili per i visitatori con visite prenotate.

ZONE DI SOSTA

Lungo il percorso della mostra permanente e temporanea sono collocate panchine per la sosta.

MONITORIAGGIO

Rampe di scale e funzionalità degli ascensori sono costantemente monitorati dal personale in servizio nel monumento e dal personale della manutenzione.

EFFICACIA DELLA MEDIAZIONE

DISPONIBILITA' DI STRUMENTI PER LA CONOSCENZA E IL GODIMENTO DEI BENI

All'interno del monumento apposita segnaletica individua il percorso di visita attrezzato con pannelli didattici in italiano e inglese; sono presenti spazi espositivi permanenti che illustrano la storia, le caratteristiche dell'edificio e i tipi di spettacolo con testi bilingue e modelli ricostruttivi delle strutture dei sotterranei.

Cataloghi, guide, monografie ecc. sono disponibili in diverse lingue nelle due librerie presenti nel monumento (una per piano).

AUDIOGUIDE

Presso la biglietteria del monumento sono disponibili per il noleggio audioguide in italiano, inglese, francese, tedesco, spagnolo, giapponese, russo, cinese, arabo, latino, portoghese, LIS e ASL e video guide in italiano, inglese, francese, spagnolo, tedesco, giapponese, russo, cinese, portoghese corredate di mappe con l'indicazione del percorso.

Attraverso il sito web, <http://www.coopculture.it> è possibile scaricare gratuitamente la Guida Junior MP3 del Colosseo, per bambini dai 6 ai 10 anni in italiano, inglese e spagnolo; dal sito web sono disponibili anche i contenuti introduttivi in tutte le lingue delle audioguide del monumento e le schede delle attività didattiche in programma.

VISITE DIDATTICHE

Per i visitatori individuali tutti i giorni sono disponibili visite guidate del monumento in italiano, inglese e spagnolo per massimo 40 partecipanti; la domenica ed i festivi, in occasione di esposizioni temporanee, è disponibile anche la visita alla mostra in italiano. Entrambe le visite sono a pagamento e con prenotazione facoltativa.

Per i gruppi di adulti e per le scuole sono disponibili sia la visita guidata del monumento che della mostra (quando prevista), in italiano, inglese, francese, tedesco, spagnolo, per massimo 30 partecipanti, a pagamento e su prenotazione.

Attraverso il sito web, <http://www.coopculture.it/il-colosseo.cfm#>, è possibile prenotare, per bambini della scuola primaria visite didattiche specifiche: "Un giorno da antico romano" e " un giorno da leoni".

Per prenotazioni ed informazioni:

+39.06-39967700, per i gruppi +39.06-39967450, per le scuole +39.0639967200, dal lunedì al venerdì dalle ore 9 alle ore 18 ed il sabato dalle ore 9 alle ore 14.

Le visite didattiche sono effettuate, esclusivamente con radioguide, su prenotazione per gruppi e scuole e ad orari fissi (ogni mezz'ora circa in lingua inglese e due volte nell'arco della giornata in altre lingue).

E' attivo 24 ore su 24 al numero telefonico +39.06-39967700 anche un servizio di informazione, con una registrazione in italiano e in inglese, sulle sedi e sui servizi della Soprintendenza, ad eccezione dei luoghi per i quali è fornita una diversa indicazione.

SERVIZI MUSEALI

Sono presenti due librerie, una per piano, gestite dal Concessionario, più un'edicola al II ordine.

Ampiezza mq 20 (bookshop I ordine) + mq 115 (bookshop II ordine)

VALORIZZAZIONE

MOSTRE

Vengono svolte, durante l'arco dell'anno, esposizioni temporanee presso il II

ordine organizzate dal Concessionario in collaborazione con la Soprintendenza. E' in corso una mostra itinerante internazionale in cui il monumento è presente con il prestito di reperti di sua pertinenza.

EVENTI

Occasionalmente sono organizzati eventi culturali sul piano dell'arena, principalmente a scopo benefico e/o prettamente istituzionale.

PUBBLICAZIONI

I cataloghi delle esposizioni temporanee vengono realizzati, in collaborazione con il Concessionario. Sono state pubblicate, nel corso degli anni, monografie e articoli specifici sul monumento a cura della Direzione.

DIFFUSIONE DELLE ATTIVITA'

Tutte le attività istituzionali sono diffuse attraverso la stampa e il siti web MIBACT e SSCOL

RISORSE AGGIUNTIVE

E' attiva la sponsorizzazione Tod's.

EDUCAZIONE E DIDATTICA

L'attività del Servizio Educativo della Soprintendenza può prevedere progetti didattici nel monumento rivolti alle scuole di ogni ordine e grado, secondo un calendario di appuntamenti pianificato annualmente e su convenzione.

Per informazioni:

+39.06.48020249, dal lunedì al venerdì dalle ore 9 alle ore 14 e mail ssbar-m.servizioeducativo@beniculturali.it

DOCUMENTAZIONE SUI BENI CONSERVATI

La documentazione di archivio relativa al monumento (fotografica, grafica, schede reperti, documentazione scientifica sugli interventi eseguiti) è consultabile per studiosi e studenti accreditati dall'Università su appuntamento con l'Ufficio Direzione.

OBIETTIVI DI MIGLIORAMENTO

E' in corso di elaborazione il progetto definitivo della nuova esposizione permanente all'interno del monumento, che consentirà un notevole incremento dell'offerta culturale per i visitatori prevedendo, oltre all'estensione delle aree espositive e dei relativi supporti didattici, allestimenti di archeologia sperimentale e supporti multimediali. Con l'occasione saranno predisposti nuovi spazi di immagazzinamento razionale dei reperti e risistemati quelli in essere.

FORO ROMANO E PALATINO

Via di San Gregorio 30, Largo della Salara Vecchia 6, Piazza S. Maria Nova 53

ACCESSO

Eventuali variazioni sugli orari ed i giorni di chiusura sono indicati presso le biglietterie dei luoghi, sul sito web della Soprintendenza <http://archeoroma.beniculturali.it>

ACCOGLIENZA

SITO WEB

Informazioni dettagliate sull'area archeologica sono disponibili nel sito web della Soprintendenza <http://archeoroma.beniculturali.it>.

Sono indicate informazioni sul luogo, sulle collezioni, i servizi e gli orari.

L'eventuale mancata erogazione dei servizi o la chiusura delle sale viene tempestivamente comunicata alle biglietterie che procedono all'adeguata segnalazione al pubblico. In caso di chiusure prolungate la comunicazione avviene anche attraverso il sito web della Soprintendenza.

BIGLIETTERIA

Il servizio di biglietteria è data in concessione all'ATI Mondadori Electa – CNS Coopculture..

Il Servizio di Biglietteria può svolgere la funzione di punto informativo sui servizi.

L'accesso al Palatino e al Foro Romano è consentito con un biglietto cumulativo valido per un ingresso al Colosseo ed uno al Palatino – Foro Romano da utilizzarsi il giorno dell'acquisto e/o quello successivo (comprensivo anche dell'accesso a mostre temporanee).

I biglietti di ingresso sono disponibili in prevendita tramite il sito web <http://www.coopculture.it/>.

ATTESA PER L'ACQUISTO DEI BIGLIETTI

I biglietti si acquistano presso gli ingressi all'area archeologica con un tempo massimo di attesa in cassa di 20 minuti. Nei casi di eccezionale affluenza il personale avrà cura di comunicare agli utenti i tempi massimi di attesa per l'acquisto del biglietto dell'area archeologica.

Per le prenotazioni telefoniche (tel. +39.06-39967700) il tempo massimo di attesa è di 15 minuti (il tempo medio è di 3 minuti).

Prevendita e prenotazione sono a pagamento.

INFORMAZIONE E ORIENTAMENTO

Il Servizio di Biglietteria svolge la funzione di punto informativo sui servizi.

E' attivo 24 ore su 24 al numero telefonico +39.06-39967700 anche un servizio di informazione, con una registrazione in italiano e in inglese, sulle sedi e sui servizi della Soprintendenza, ad eccezione dei luoghi per i quali è fornita una diversa indicazione.

Informazioni dettagliate sull'area archeologica sono disponibili nel sito web della Soprintendenza, con approfondimenti per il Museo Palatino http://archeoroma.beniculturali.it/museo_palatino/index.htm.

SEGNALETICA INTERNA

All'ingresso del Palatino e del Foro Romano sono presenti pannelli con le informazioni sull'area archeologica.

Presso le biglietterie sono esposti cartelli in italiano ed inglese con le informazioni utili per la visita.

All'esterno è presente una segnaletica che dà indicazioni sulla localizzazione delle entrate.

SEGNALETIVA ESTERNA

All'esterno è presente una segnaletica che dà indicazioni sugli orari e i servizi del monumento.

ADDETTI AI SERVIZI DI VIGILANZA

Il personale riconoscibile dalla divisa e dal cartellino identificativo è in grado di fornire indicazioni elementari sui beni o può indicare una persona di riferimento.

ACCESSIBILITA'

Gli spazi sono parzialmente accessibili.

L'accesso all'area è agevolato da un ascensore posto all'ingresso di Largo della Salara Vecchia 6 (via dei Fori Imperiali) e da un altro collocato presso l'Arco di Tito che consentono all'utenza di raggiungere il percorso facilitato.

L'accesso all'area del Palatino può avvenire attraverso l'ingresso di via San Gregorio dove è presente una rampa che affiancando la scalinata consente il superamento del dislivello.

Presso la Casa di Livia è in funzione un montacarichi che permette di raggiungere il piano del monumento dal percorso viario.

Il primo piano del Museo Palatino è raggiungibile attraverso l'utilizzo di un ascensore. Al piano terra è presente un montascale per il superamento dei gradini che consentono di accedere all'esposizione.

Nell'area archeologica sono presenti idonei servizi igienici.

FRUIZIONE

SPAZI DEDICATI ALLA FRUIZIONE

Le aree aperte al pubblico sono visitabili al 100%.

Sul Palatino è visitabile il Museo e, su richiesta diretta al personale, la Loggia Stati-Mattei.

La Casa di Augusto e la Casa di Livia sono visitabili solo su prenotazione per gruppi attraverso la società concessionaria (informazioni e prenotazione al numero 06/39967700 dal lunedì al venerdì dalle 9.00 alle 13.00 e dalle 14.00 alle 17.00; il sabato dalle 9.00 alle 14.00).

La chiesa di *S. Maria Antiqua* è attualmente chiusa al pubblico. La visita al monumento viene concessa, a studiosi singoli o in gruppo di max 25 persone, che ne facciano domanda per motivi di studio alla Direzione del Foro.

Presso la biglietteria i visitatori troveranno comunicazione dell'eventuale chiusura di alcuni settori dell'area archeologica.

ZONE DI SOSTA

Lungo il percorso di visita sono collocate panchine per la sosta.

EFFICACIA DELLA MEDIAZIONE

DISPONIBILITA' DI STRUMENTI PER LA CONOSCENZA E IL GODIMENTO DEI BENI

Lungo il percorso di visita dell'area archeologica sono presenti cartelli di indicazione e alcuni pannelli esplicativi in italiano e inglese.

Presso le biglietterie sono disponibili per il noleggio audioguide in italiano, inglese, francese, tedesco, spagnolo, giapponese, russo, cinese, arabo, corredate di mappe con l'indicazione del percorso. Attraverso il sito web <http://www.coopculture.it/>, sono disponibili i contenuti introduttivi in tutte le lingue delle audioguide dell'area archeologica e le schede delle attività didattiche in programma. Per i visitatori individuali è disponibile la visita guidata del Palatino e del Foro Romano in italiano, il sabato e la domenica alle ore 10 e alle ore 12, per massimo 40 partecipanti, a pagamento e con prenotazione facoltativa.

Per i gruppi di adulti e per le scuole è disponibile la visita guidata dell'area archeologica in italiano, inglese, francese, tedesco, spagnolo, per massimo 30 partecipanti, a pagamento e su prenotazione.

E' attivo 24 ore su 24 al numero telefonico +39.06-39967700 anche un servizio di informazione, con una registrazione in italiano e in inglese, sulle sedi e sui servizi della Soprintendenza, ad eccezione dei luoghi per i quali è fornita una diversa indicazione.

SERVIZI MUSEALI

L'area è dotata di una libreria posta all'ingresso di via di San Gregorio 30, di via dei Fori Imperiali, e di piazza Santa Maria Nova 53. E' data in concessione ad una società affidataria dei servizi aggiuntivi.

Hanno accesso indipendente.

VALORIZZAZIONE

MOSTRE

All'interno dell'area si svolgono attività espositive della Soprintendenza organizzate dal Concessionario.

Si partecipa con il prestito di proprie opere a manifestazioni espositive organizzate da altri istituti.

EVENTI

Nell'area hanno luogo conferenze, incontri, presentazioni editoriali, spettacoli.

PUBBLICAZIONI E CATALOGHI

Si realizzano pubblicazioni e cataloghi di tema archeologico e di arte moderna e contemporanea, anche nell'ambito di collane. Si partecipa, inoltre, a pubblicazioni di altri eventi.

DIFFUSIONE DELLE ATTIVITA'

Tutte le attività istituzionali sono diffuse attraverso la stampa e il siti web MIBACT e SSCOL.

EDUCAZIONE E DIDATTICA

L'attività del Servizio Educativo della Soprintendenza può prevedere progetti didattici nell'area archeologica rivolti alle scuole di ogni ordine e grado, secondo un calendario di appuntamenti pianificato annualmente e su convenzione.

Per informazioni:

+39.06.48020249, dal lunedì al venerdì dalle ore 9 alle ore 14. e mail ssbar-m.servizioeducativo@beniculturali.it

L'attività didattica realizzata dal concessionario è programmata annualmente, da settembre ad agosto, per tipologie, fasce d'età e target di pubblico.

Per le scuole sono disponibili itinerari a tema, visite gioco in italiano, inglese, francese, tedesco, spagnolo, per massimo 30 partecipanti, a pagamento e su prenotazione.

Per prenotazioni ed informazioni:

+39.06.39967200, dal lunedì al venerdì dalle ore 9 alle ore 18 ed il sabato dalle ore 9 alle ore 14.

I programmi per le scuole sono presentati agli insegnanti dal concessionario presso una delle sedi della Soprintendenza. Gli inviti sono diffusi con e-mail.

DOCUMENTAZIONE SUI BENI CONSERVATI

La sezione dell'Archivio fotografico esistente presso gli uffici della Soprintendenza è aperta per la consultazione dal lunedì al venerdì dalle ore 9.00 alle ore 14.00. E' chiusa al pubblico nella settimana centrale del mese di agosto.

L'accesso è libero e gratuito, vincolato al rispetto del regolamento della Soprintendenza. La sede è accessibile a persone con disabilità motoria.

Per informazioni: +39.06-48020728

L'Archivio storico fotografico del Palatino – Foro Romano ha sede presso gli uffici di p.zza S. Maria Nova 53. E' aperto per la consultazione dal lunedì al venerdì dalle ore 9.00 alle ore 15.00, previa richiesta.

Per informazioni: telefono +39.06-69984423.

La sede del Foro Romano Palatino è dotata altresì di:

- una sezione dell'Archivio Scientifico della SS.COL dove sono raccolti i documenti dei reperti mobili riferibili all'area archeologica Foro Romano – Palatino;
- una sezione dell'Archivio Disegni dove sono raccolti i disegni dei monumenti presenti nell'area archeologica Foro Romano – Palatino, accessibile su richiesta;
- una sezione della Biblioteca della SS.COL dove sono raccolti i volumi riguardanti il fondo storico e gli aggiornamenti bibliografici. La consultazione di tutti i volumi raccolti nella biblioteca compresi i settori presenti presso il Museo Nazionale Romano e Malborghetto, avviene attraverso il catalogo on-line presente sul sito della Soprintendenza: <http://archeoroma.beniculturali.it>. L'accesso è consentito al pubblico su richiesta;

OBIETTIVI DI MIGLIORAMENTO

In autunno l'area sarà dotata di nuovi percorsi volti all'eliminazione delle

barriere architettoniche (Basilica di Massenzio/Palatino).

MUSEO NAZIONALE ROMANO

ACCESSO

ORARIO DI APERTURA

Aperto dalle ore 9 alle ore 19.45. Si precisa però che la sede delle Terme di Diocleziano chiude alle 19.30. L'ingresso è consentito fino ad un'ora prima della chiusura.

GIORNI DI APERTURA

Aperto da martedì a domenica (anche lunedì in Albis e il lunedì durante la Settimana della cultura); aperto straordinariamente su progetto nei seguenti giorni: 1 gennaio, 1 maggio, 25 dicembre.

Eventuali variazioni sugli orari ed i giorni di chiusura sono indicati presso le biglietterie, nel sito web della Soprintendenza <http://archeoroma.beniculturali.it>.

ACCOGLIENZA

SITO WEB

Informazioni dettagliate sul Museo Nazionale Romano sono disponibili nel sito web della Soprintendenza <http://archeoroma.beniculturali.it>.

Sono indicate informazioni sul luogo, sulle collezioni, i servizi e gli orari.

L'eventuale mancata erogazione dei servizi o la chiusura delle sale viene tempestivamente indicata nel sito web

BIGLIETTERIA

Il servizio di biglietteria è data in concessione all'ATI Mondadori Electa – CNS Coopculture.

Il Servizio di Biglietteria può svolgere la funzione di punto informativo sui servizi.

L'accesso al Museo Nazionale Romano è consentito con un biglietto cumulativo valido per tre giorni per un ingresso e con aumento per mostre temporanee.

I biglietti di ingresso sono disponibili in prevendita anche tramite il sito web <http://www.coopculture.it>.

Presso la biglietteria i visitatori troveranno comunicazione dell'eventuale chiusura di alcuni settori del museo.

ATTESA PER L'ACQUISTO DEI BIGLIETTI

I biglietti si acquistano presso la biglietteria ubicata all'entrata del museo, con un tempo massimo di attesa in cassa di 10 minuti. Nei casi di eccezionale affluenza il personale avrà cura di comunicare agli utenti i tempi massimi di attesa per l'acquisto del biglietto e l'accesso al museo.

Per le prenotazioni telefoniche (tel. +39.06-39967700) il tempo massimo di attesa è di 15 minuti (il tempo medio è di 5 minuti).

Prevendita e prenotazione sono a pagamento

INFORMAZIONI E ORIENTAMENTO

All'entrata dell'edificio è presente un punto informativo e di accoglienza plurilingue, attivo durante l'orario di apertura al pubblico del museo.

E' attivo 24 ore su 24 al numero telefonico +39.06-39967700 anche un servizio di informazione, con una registrazione in italiano e in inglese, sulle sedi e sui servizi della Soprintendenza, ad eccezione dei luoghi per i quali è fornita una diversa indicazione.

Informazioni dettagliate sul museo sono disponibili nel sito web della Soprintendenza <http://archeoroma.beniculturali.it>

Presso la biglietteria del museo è in distribuzione un depliant sul Museo Nazionale Romano in italiano e inglese.

SEGNALETICA INTERNA

Lungo il percorso di visita sono presenti mappe e piante d'orientamento, in italiano e inglese, con indicazioni sui percorsi del museo.

Presso la biglietteria sono esposti cartelli in italiano ed inglese con le informazioni utili per la visita del museo.

SEGNALETICA ESTERNA

Il Museo Nazionale Romano è dotato di segnaletica esterna completa di denominazione e orari di apertura.

PERSONALE DI SALA

Il personale di sala riconoscibile dalla divisa e dal cartellino identificativo è in grado di fornire indicazioni elementari sui beni o può indicare una persona di riferimento.

ACCESSIBILITA'

Il museo è accessibile al 100%. La mobilità interna è garantita da ascensori e da rampe. Su richiesta è disponibile una sedia a rotelle.

Nel museo sono presenti idonei servizi igienici.

PALAZZO MASSIMO ALLE TERME

Largo di Villa Peretti, 1

FRUIZIONE

DISPONIBILITA' DEL MATERIALE FRUIBILE

E' visitabile il 100% delle sale espositive aperte al pubblico.

SPAZI DEDICATI ALLA FRUIZIONE

Gli spazi sono fruibili al 100%.

L'eventuale chiusura di alcuni settori del museo per lavori di riallestimento o l'assenza di alcune opere per prestiti temporanei o restauri è tempestivamente resa nota tramite avvisi in biglietteria, nelle sale interessate e sulla pagina del sito web.

La pulizia delle sale è svolta in modo sistematico a giorni alterni.

SPAZI DEDICATI ALLA COMUNICAZIONE

È presente una ludoteca destinata alle attività didattiche rivolte ai bambini e organizzate dal concessionario dei servizi aggiuntivi.

ZONE DI SOSTA

Sono disponibili zone di sosta all'ingresso e lungo il percorso museale.

ILLUMINAZIONE

L'illuminazione è studiata per evitare zone d'ombra, fenomeni di abbagliamento o sforzi eccessivi da parte del visitatore.

MONITORAGGIO

Viene effettuato in maniera sistematica il monitoraggio delle sale, ascensori, rampe di scale per garantire la fruibilità dei luoghi.

EFFICACIA DELLA MEDIAZIONE

DISPONIBILITA' DI STRUMENTI PER LA CONOSCENZA E IL GODIMENTO DEI BENI

In tutte le sale del museo sono presenti pannelli, schede mobili e didascalie esplicative in italiano e inglese, supporti didattici.

Una mappa pieghevole del Museo gratuita, in italiano e in inglese, è a disposizione dei visitatori al punto informazioni all'ingresso del museo.

Il catalogo del Museo, a pagamento, è disponibile in italiano e in inglese presso la libreria del museo.

AUDIOGUIDE

Presso la biglietteria del museo sono disponibili per il noleggio audioguide in italiano, inglese, francese, tedesco, spagnolo, corredate di mappe con l'indicazione del percorso.

VISITE DIDATTICHE

Per i visitatori individuali ogni domenica e nei giorni festivi alle ore 10 è disponibile la visita guidata del museo in italiano e per un massimo di 30 partecipanti, l'attività è gratuita e senza obbligo di prenotazione.

Per i gruppi di adulti sono disponibili sia la visita guidata del museo che della mostra (quando prevista) in italiano, inglese, francese, tedesco, spagnolo, per massimo 30 partecipanti, a pagamento e su prenotazione.

Per le scuole sono disponibili visite guidate del museo e della mostra (quando prevista), a pagamento e su prenotazione.

Per prenotazioni ed informazioni:

+39.06-39967700, per i gruppi +39.06-39967450, per le scuole +39.06-39967200, dal lunedì al venerdì dalle ore 9 alle ore 18 ed il sabato dalle ore 9 alle ore 14.

E' attivo 24 ore su 24 al numero telefonico +39.06-39967700 anche un servizio di informazione, con una registrazione in italiano e in inglese, sulle sedi e sui servizi della Soprintendenza, ad eccezione dei luoghi per i quali è fornita una diversa indicazione.

STRUMENTI MULTIMEDIALI

Nel piano interrato del museo, presso la sezione dedicata al lusso, è presente una postazione multimediale per i visitatori.

Attraverso il sito web <http://www.coopculture.it/>, è possibile scaricare gratuitamente i contenuti introduttivi in tutte le lingue delle audioguide del museo e le schede delle attività didattiche in programma.

DISPONIBILITA' DI STRUMENTI SPECIFICI PER L'ACCESSIBILITA' SENSORIALE

I visitatori in possesso di smartphone e tablet possono accedere a contenuti straordinari attraverso la comunicazione in linguaggio QRcode, disponibile limitatamente al primo piano espositivo del Museo.

"Palazzo Massimo in Lingua dei Segni" è una applicazione gratuita per tablet e smartphone dedicata ai visitatori non udenti che potranno usufruire di questo servizio scaricandolo direttamente sul proprio supporto o facendo richiesta, presso il punto informazioni del museo, di un tablet sul quale sarà installata la video-guida.

L'applicazione consiste in una visita di Palazzo Massimo in Lingua dei Segni Italiana (LIS) e in Lingua dei Segni Americana (ASL, "American Sign Language") corredata da una galleria fotografica e da una serie di video e contenuti testuali.

Per usufruire dell'applicazione con tablet messo a disposizione dal Museo occorre scrivere al servizio educativo per prenotarsi :

ssba.rm.servizioeducativo@beniculturali.it.

Per essere considerata valida la prenotazione dovrà essere confermata da una e-mail del Servizio Educativo. La prenotazione dovrà essere effettuata almeno 48 h prima della visita e dal lunedì al venerdì dalle 9:00 alle 16:00. Chi prenota dovrà indicare nome, cognome, giorno della visita e possibilmente fascia oraria (mattina o pomeriggio).

Il giorno della visita l'utente si dovrà recare al punto informazioni del Museo e lasciare il documento di identità al momento della consegna del tablet.

VISITE TATTILI

Il Museo su prenotazione, può favorire gratuitamente delle Visite tattili, curate dal Servizio Educativo.

Le visite prevedono l'elaborazione di un percorso specifico che annovera i pezzi ritenuti simbolicamente più importanti

Il personale preposto, a disposizione anche per le scuole, è raggiungibile al numero di telefono 06 48020240 o per posta elettronica: tiziana.ceccarini@beniculturali.it - silvia.doffizi@beniculturali.it

SERVIZI MUSEALI

La Libreria museale posta all'ingresso del museo è data in concessione a una società affidataria dei servizi aggiuntivi ed ha un accesso indipendente.

Il guardaroba è gratuito per zaini, borse e ombrelli

VALORIZZAZIONE

MOSTRE

All'interno della sede si svolgono attività espositive della Soprintendenza organizzate dal Concessionario.

Il Museo partecipa con il prestito di proprie opere a manifestazioni espositive organizzate da altri istituti.

EVENTI

Nel Museo hanno luogo conferenze, incontri, concerti, presentazioni editoriali, spettacoli

PUBBLICAZIONI E CATALOGHI

Il Museo realizza pubblicazioni e cataloghi di tema archeologico e di arte moderna e contemporanea, anche nell'ambito di collane. Partecipa, inoltre, a pubblicazioni di altri eventi.

DIFFUSIONE DELLE ATTIVITA'

Tutte le attività istituzionali sono diffuse attraverso la stampa e il siti web MIBACT e SSCOL

RISORSE AGGIUNTIVE

Il Museo offre in convenzione gli spazi e la sala conferenze per eventi.

EDUCAZIONE E DIDATTICA

In Palazzo Massimo ha sede il Servizio Educativo della Soprintendenza.

L'attività del Servizio Educativo prevede laboratori gratuiti nella sede museale rivolti alle scuole di ogni ordine e grado, secondo un calendario di appuntamenti pianificato annualmente e su convenzione.

Per informazioni sulle attività in programma:

+39.06.48020249, dal lunedì al venerdì dalle ore 9 alle ore 14, e-mail: ssba-rm.servizioeducativo@beniculturali.it.

L'attività didattica realizzata dal concessionario è programmata annualmente, da settembre ad agosto, per tipologie, fasce d'età e target di pubblico.

Ogni domenica e nei giorni festivi alle ore 10, in coincidenza con la visita gratuita per i visitatori individuali, è programmato per i bambini dai 7 agli 11 anni un laboratorio, in italiano e per un massimo di 25 partecipanti, l'attività è a pagamento e la prenotazione consigliata.

Per le scuole sono disponibili visite a tema, itinerari a tema, itinerari laboratorio, itinerari gioco, laboratori, in italiano, inglese, francese, tedesco, spagnolo, per un massimo di 30 partecipanti, a pagamento e su prenotazione.

Per prenotazioni ed informazioni:

+39.06-39967200, dal lunedì al venerdì dalle ore 9 alle ore 18 ed il sabato dalle ore 9 alle ore 14.

I programmi per le scuole sono presentati agli insegnanti dal concessionario presso uno dei luoghi della Soprintendenza. Gli inviti sono diffusi tramite posta elettronica.

DOCUMENTAZIONE SUI BENI CONSERVATI

Le schede di inventario e catalogazione dei beni esposti a Palazzo Massimo sono custodite presso l'ufficio Catalogo della Soprintendenza che ha attualmente sede a Palazzo Massimo. L'ufficio si occupa della inventariazione e della schedatura dei reperti archeologici di proprietà statale custoditi presso la Soprintendenza. L'archivio del Servizio inventario e catalogo conserva, inoltre, a partire dal 1900, la documentazione riguardante i reperti archeologici di proprietà statale custoditi presso la Soprintendenza (esposti nei Musei o conservati nei magazzini), nonché informazioni sui reperti antichi attualmente in deposito presso altri enti ed istituzioni. Sono presenti anche schede di reperti archeologici di proprietà privata censiti e studiati dalla Soprintendenza. L'ufficio sta provvedendo alla digitalizzazione delle oltre 500.000 schede cartacee nel programma informatico "Niobe", attualmente consultabile in archivio e presto disponibile anche via internet.

L'accesso all'archivio è consentito al personale, agli studiosi, agli studenti di archeologia, agli specializzandi e ai dottorandi.

Gli utenti dovranno contattare preventivamente l'ufficio per avere indicazioni su orari e modalità d'accesso.

L'archivio non dispone di servizio riproduzione e fotocopia. E' consentito realizzare fotografie digitali con mezzi propri. In caso di un numero di schede limitato, è possibile effettuare la scansione delle schede e richiedere la loro consegna su supporto digitale.

La riproduzione di materiale scientifico inedito è soggetta all'autorizzazione del responsabile dell'ufficio. In caso di pubblicazione, dovrà essere citata la fonte "Soprintendenza Speciale per i Beni Archeologici di Roma, Archivio Scientifico". Una copia della pubblicazione dovrà essere depositata presso l'archivio stesso.

Responsabile: dott.ssa Rita Paris

Giorni di apertura: lunedì, mercoledì, venerdì

E-mail: ssba-rm.servizio.catalogo@beniculturali.it Telefono: 0648020756

Le schede di restauro sono disponibili presso l'ufficio Restauro della Soprintendenza con sede alle Terme di Diocleziano.

In Palazzo Massimo ha sede la Fototeca, che custodisce il patrimonio fotografico della Soprintendenza. In particolare sono presenti nell'archivio le riproduzioni fotografiche delle opere del Museo Nazionale Romano e del territorio di competenza. La fototeca è aperta per la consultazione dal lunedì al venerdì dalle ore 9 alle ore 14.

E' chiusa al pubblico nella settimana centrale del mese di agosto. L'accesso è libero e gratuito, vincolato al rispetto del regolamento della Soprintendenza.

La sede è accessibile a persone con disabilità motoria.

Per informazioni: telefono 06-48020728 fax 06-4741042

E-mail: ssba-rm.archiviofotografico@beniculturali.it

OBIETTIVI DI MIGLIORAMENTO

Da alcuni anni è stata avviata un'opera di rinnovamento negli allestimenti, contestualmente a una revisione del progetto scientifico, anche attraverso mostre temporanee che hanno avuto il merito di presentare a un pubblico più vasto gli argomenti della raccolta museale.

Rispetto alla prima sistemazione espositiva della sede attuale, si sono curati completamenti e modifiche con l'intento di migliorare la comprensione dei

materiali presentati.

L'opera di rielaborazione degli allestimenti continua di pari passo con gli approfondimenti scientifici e le attività di ricerca sulle opere.

La proiezione su teli di alcune opere all'esterno dell'edificio, realizzata negli ultimi anni, ha lo scopo di comunicare suggestioni, attraverso il forte potere delle immagini, sfatando il pregiudizio per cui il museo sia un luogo per specialisti

La caffetteria è in via di realizzazione nell'annesso del museo prospiciente via Amendola.

TERME DI DIOCLEZIANO

Via Enrico De Nicola, 79

FRUIZIONE

DISPONIBILITA' DEL MATERIALE FRUIBILE

Sono visitabili il museo epigrafico, gran parte del museo di protostoria dei popoli latini, il grande e il piccolo chiostro della Certosa di S.M. degli Angeli, le Grandi Aule, l'aula VIII, X, XI e XI bis delle Terme di Diocleziano, la natatio e, su richiesta, l'aula ottagonale ex Planetario.

La pulizia delle sale è svolta in modo sistematico a giorni alterni.

SPAZI DEDICATI ALLA FRUIZIONE

Gli spazi sono fruibili al 100%

SPAZI DEDICATI ALLA COMUNICAZIONE

Sono disponibili diverse postazioni video e lo spazio per laboratori didattici

ZONE DI SOSTA

Sono disponibili zone di sosta all'ingresso e durante il percorso museale.

ILLUMINAZIONE

L'illuminazione è presente in tutte le aree visitabili.

MONITORAGGIO

Viene effettuata quotidianamente una manutenzione ordinaria delle sale, degli ascensori, delle rampe delle scale per garantire la fruibilità dell'utenza.

EFFICACIA DELLA MEDIAZIONE

In tutte le sale del museo sono presenti pannelli e didascalie esplicative in italiano e inglese, supporti didattici per adulti e per bambini

Sono disponibili gratuitamente opuscoli in lingua italiana e inglese.

AUDIOGUIDE

Presso la biglietteria del museo sono disponibili per il noleggio audioguide in italiano, inglese, spagnolo, francese e tedesco corredate di mappe con l'indicazione del percorso.

Attraverso il sito web <http://www.coopculture.it/>, è possibile scaricare gratuitamente i contenuti introduttivi in tutte le lingue delle audioguide del museo e le schede delle attività didattiche in programma.

Presso la libreria del museo, adiacente alla biglietteria, sono in vendita guide brevi in italiano e inglese, la guida del Museo Nazionale Romano in italiano e inglese, il Catalogo Generale della Collezione Epigrafica del Museo; cataloghi di mostre, volumi tematici e monografie sulle collezioni del Museo Nazionale Romano.

VISITE DIDATTICHE

Per i visitatori individuali ogni domenica e nei giorni festivi alle ore 12 è disponibile la visita guidata al museo in italiano, per un massimo di 30 partecipanti, l'attività è gratuita e senza obbligo di prenotazione.

Per i gruppi di adulti e per le scuole sono disponibili sia la visita guidata del museo che della mostra (quando prevista) in italiano, inglese, francese, tedesco, spagnolo, per un massimo di 30 partecipanti, a pagamento e su prenotazione.

Per prenotazioni ed informazioni:

+39.06-39967700, per i gruppi +39.06-39967450, per le scuole +39.06-39967200, dal lunedì al venerdì dalle ore 9 alle ore 18 ed il sabato dalle ore 9 alle ore 14.

E' attivo 24 ore su 24 al numero telefonico +39.06-39967700 anche un servizio di informazione, con una registrazione in italiano e in inglese, sulle sedi e sui servizi della Soprintendenza, ad eccezione dei luoghi per i quali è fornita una diversa indicazione.

SERVIZI MUSEALI

Il Museo è dotato di una libreria museale, data in concessione esterna, attraversata dai visitatori in entrata e uscita.

VALORIZZAZIONE

MOSTRE

All'interno della sede si svolgono attività espositive della Soprintendenza organizzate dal Concessionario.

Il Museo partecipa con il prestito di proprie opere a manifestazioni espositive organizzate da altri istituti.

EVENTI

Nel Museo hanno luogo conferenze, incontri, concerti, presentazioni editoriali, spettacoli

PUBBLICAZIONI E CATALOGHI

Il Museo realizza pubblicazioni e cataloghi di tema archeologico, epigrafico, protostorico e di arte moderna e contemporanea, anche nell'ambito di collane. Partecipa, inoltre, a pubblicazioni di altri eventi.

DIFFUSIONE DELLE ATTIVITA'

Tutte le attività istituzionali sono diffuse attraverso la stampa e il siti web MIBACT e SSCOL .

RISORSE AGGIUNTIVE

Il Museo offre in convenzione gli spazi e la sala conferenze per eventi.

EDUCAZIONE E DIDATTICA

L'attività del Servizio Educativo della Soprintendenza prevede e laboratori gratuiti nel museo rivolti alle scuole di ogni ordine e grado, secondo un calendario di appuntamenti pianificato annualmente e su convenzione.

Per informazioni sulle attività in programma:

+39.06.48020249, dal lunedì al venerdì dalle ore 9 alle ore 14, e mail ssba-rm.servizioeducativo@beniculturali.it.

Sono previsti progetti speciali in convenzione delle scuole secondarie di secondo grado sui temi della lingua latina e della vita quotidiana romana attraverso i documenti scritti.

Sono stati anche avviati i progetti "Scuola Lavoro" .

L'attività didattica realizzata dal concessionario è programmata annualmente, da settembre ad agosto, per tipologie, fasce d'età e target di pubblico.

Per le scuole sono disponibili visite a tema, visite gioco, itinerari a tema, in italiano, inglese, francese, tedesco, spagnolo, per massimo 30 partecipanti, a pagamento e su prenotazione. Per prenotazioni ed informazioni:

+39.06-39967200, dal lunedì al venerdì dalle ore 9 alle ore 18 ed il sabato dalle ore 9 alle ore 14.

I programmi per le scuole sono presentati agli insegnanti dal concessionario presso uno delle sedi della Soprintendenza. Gli inviti sono diffusi per posta elettronica.

DOCUMENTAZIONE SUI BENI CONSERVATI

L'Archivio scientifico e l'archivio fotografico sono presenti nella vicina sede di Palazzo Massimo.

OBIETTIVI DI MIGLIORAMENTO

Tra gli obiettivi di miglioramento è prioritario il restauro e il recupero e la fruizione del monumento Terme di Diocleziano attraverso il reperimento fondi e le azioni di restauro, impiantistica e ristrutturazione.

FINALITA'

La finalità è tutela, conservazione e valorizzazione del monumento.

Aumento dell'attrattività, ampliamento dei pubblici attraverso le iniziative.

I servizi saranno migliorati con la realizzazione di una caffetteria.

PALAZZO ALTEMPS

Piazza di Sant'Apollinare, 48

FRUIZIONE

DISPONIBILITA' DEL MATERIALE FRUIBILE

E' visitabile il 100% delle sale espositive aperte al pubblico.

SPAZI DEDICATI ALLA FRUIZIONE

Gli spazi sono fruibili al 100%

La pulizia delle sale è svolta in modo sistematico tutti i giorni.

SPAZI DEDICATI ALLA COMUNICAZIONE

C'è una postazione video in uno spazio adibito a mostre temporanee.

ZONE DI SOSTA

Sono disponibili zone di sosta all'ingresso e durante il percorso museali.

ILLUMINAZIONE

L'illuminazione predisposta è studiata per evitare zone d'ombra, fenomeni di abbagliamento o sforzi eccessivi da parte del visitatore.

MONITORAGGIO

Viene effettuata quotidianamente una manutenzione ordinaria delle sale, degli ascensori, delle rampe delle scale per garantire la fruibilità dell'utenza.

EFFICACIA DELLA MEDIAZIONE

DISPONIBILITA' DI STRUMENTI PER LA CONOSCENZA E IL GODIMENTO DEI BENI

In tutte le sale del museo sono presenti pannelli e didascalie esplicative in italiano e inglese

Sono disponibili gratuitamente opuscoli in lingua italiana e inglese.

Presso la libreria del museo, adiacente alla biglietteria, sono in vendita guide brevi in italiano e inglese, la guida del Museo Nazionale Romano in italiano e inglese, il catalogo della sede di Palazzo Altemps, cataloghi di mostre, volumi tematici e monografie sulle collezioni del Museo Nazionale Romano.

AUDIOGUIDE

Presso la biglietteria del museo sono disponibili per il noleggio audioguide in italiano e inglese corredate di mappe con l'indicazione del percorso.

Attraverso il sito web <http://www.coopculture.it/>, è possibile scaricare gratuitamente i contenuti introduttivi in tutte le lingue delle audioguide del museo e le schede delle attività didattiche in programma.

VISITE DIDATTICHE

Per i visitatori individuali ogni domenica e festivi è disponibile una visita guidata in italiano alle ore 17, per un massimo di 30 partecipanti, l'attività è gratuita e senza obbligo di prenotazione.

Per i gruppi di adulti e per le scuole sono disponibili sia la visita guidata del museo che delle mostre (quando presenti) in italiano, inglese, francese, tedesco, spagnolo, per un massimo di 30 partecipanti, a pagamento e su prenotazione.

Per prenotazioni ed informazioni:

+39.06-39967700, per i gruppi +39.06-39967450, per le scuole +39.06-39967200, dal lunedì al venerdì dalle ore 9 alle ore 18 ed il sabato dalle ore 9 alle ore 14.

E' attivo 24 ore su 24 al numero telefonico +39.06-39967700 anche un servizio di informazione, con una registrazione in italiano e in inglese, sulle sedi e sui servizi della Soprintendenza, ad eccezione dei luoghi per i quali è fornita una diversa indicazione.

ACCESSIBILITA' SENSORIALE

VISITE TATTILI

Il Museo su prenotazione, può favorire gratuitamente delle Visite tattili, curate dal Servizio Educativo della Soprintendenza.

Le visite prevedono l'elaborazione di un percorso specifico che annovera i pezzi ritenuti simbolicamente più importanti

Il personale preposto, a disposizione anche per le scuole, è raggiungibile al numero di telefono 06 48020240 o per posta elettronica: tiziana.ceccarini@beniculturali.it – silvia.doffizi@beniculturali.it

SERVIZI MUSEALI

Il Museo è dotato di una libreria museale con ingresso indipendente dal Museo, attraversata dai visitatori in entrata e uscita.

VALORIZZAZIONE

MOSTRE

All'interno della sede si svolgono attività espositive della Soprintendenza organizzate dal Concessionario.

Il Museo partecipa con il prestito di proprie opere a manifestazioni espositive organizzate da altri istituti.

EVENTI

Nel Museo hanno luogo conferenze, incontri, concerti, presentazioni editoriali, spettacoli

PUBBLICAZIONI E CATALOGHI

Il Museo realizza pubblicazioni e cataloghi di tema archeologico e di arte moderna e contemporanea, anche nell'ambito di collane. Partecipa, inoltre, a pubblicazioni di altri eventi.

DIFFUSIONE DELLE ATTIVITA'

Tutte le attività istituzionali sono diffuse attraverso la stampa e il siti web MIBACT e SSCOL.

RISORSE AGGIUNTIVE

Il Museo offre in convenzione i suoi spazi per eventi.

EDUCAZIONE E DIDATTICA

L'attività del Servizio Educativo della Soprintendenza prevede laboratori gratuiti nel museo rivolti alle scuole di ogni ordine e grado, secondo un calendario di appuntamenti pianificato annualmente e su convenzione.

Per informazioni sulle attività in programma:

+39.06.48020249, dal lunedì al venerdì dalle ore 9 alle ore 14, e-mail ssba-rm.servizioeducativo@beniculturali.it.

L'attività didattica realizzata dal concessionario è programmata annualmente, da settembre ad agosto, per tipologie, fasce d'età e target di pubblico.

Per le scuole sono disponibili visite a tema, visite spettacolo, in italiano, inglese, francese, tedesco, spagnolo, per massimo 30 partecipanti, a pagamento e su prenotazione.

Per prenotazioni ed informazioni:

+39.06-39967200, dal lunedì al venerdì dalle ore 9 alle ore 18 ed il sabato dalle ore 9 alle ore 14.

I programmi per le scuole sono presentati agli insegnanti dal concessionario presso uno dei luoghi della Soprintendenza. Gli inviti sono diffusi per posta elettronica.

E' possibile effettuare gratuitamente visite guidate all'Archivio Storico su prenotazione.

Per informazioni e prenotazioni +39.06-68485106 al lunedì al venerdì dalle ore 9 alle ore 13 - e-mail ssba-rm.archivistoricoeniculturali.it .

DOCUMENTAZIONE SUI BENI CONSERVATI

In Palazzo Altemps ha sede l'Archivio Storico. L'Archivio di Documentazione Archeologica (ADA) custodisce il patrimonio documentario della Soprintendenza: fondi originali e inventari, pratiche di tutela, giornali di scavo, registri, collezione iconografica, documentazione per la Carta Archeologica di Roma.

Sulla documentazione e sui servizi attivati è disponibile una sezione dedicata del sito web della Soprintendenza <http://archeoroma.beniculturali.it/ada/>. Il Fondo Disegni Storici dell'Archivio Storico della Soprintendenza Archeologica di Roma conserva materiali grafici originali che documentano la storia e l'evoluzione degli scavi svolti nell'area del Foro Romano e del Palatino negli anni successivi al 1870 e fino al 1960.

L'Archivio Storico è aperto per la consultazione ogni martedì e giovedì dalle ore 9.30 alle ore 13, per la consultazione del Fondo Disegni Storici è obbligatoria la prenotazione. L'Archivio è chiuso al pubblico dal 20 luglio al 15 settembre e dal 24 dicembre al 7 gennaio. L'accesso alla Sala di Studio e alla consultazione è libero e gratuito, vincolato al rispetto del regolamento della Soprintendenza. La sede è accessibile a persone con ridotta mobilità. L'Archivio non dispone del servizio riproduzione e fotocopia.

Per informazioni e per richiedere un appuntamento:

telefono +39.06-68485106 fax +39.06-6897091,

e-mail ssba-rm.archivistoricoeniculturali.it

OBIETTIVI DI MIGLIORAMENTO

Incremento delle collezioni del museo esposte al pubblico e attività di studio relativamente alle stesse. Aumento degli spazi espositivi aperti al pubblico, riqualificazione e miglioramento dei servizi - biglietteria, bookshop e apertura di una caffetteria - .

CRYPTA BALBI

Via delle Botteghe Oscure, 31

FRUIZIONE

SALE APERTE ALLA FRUIZIONE

E' visitabile il 100% delle sale espositive aperte al pubblico. Si segnala però che l'area archeologica e il solaio sono raggiungibili solo attraverso delle scale. I visitatori possono accedere all'edera e ai sotterranei del museo solo accompagnati dal personale di vigilanza, previa prenotazione presso la biglietteria: all'edera ogni sabato e domenica (ore 10.45,11.45, 12.45, 14.45, 16.45) gruppi di massimo 30 partecipanti; ai sotterranei tutti i giorni con partenza ogni ora, gruppi di massimo 15 partecipanti. Il museo è dotato di ascensore, servizi igienici dedicati.

La pulizia delle sale è svolta in modo sistematico nel museo tutti i giorni, nell'area archeologica una volta alla settimana.

SPAZI DEDICATI ALLA FRUIZIONE

Il 100% degli spazi del museo e dell'area archeologica portata in luce. Per motivi di sicurezza è previsto l'accesso contingentato all'area archeologica.

SPAZI DEDICATI ALLA COMUNICAZIONE

E' presente una sala video e 2 postazioni computer.

ZONE DI SOSTA

Sono disponibili zone di sosta all'ingresso e durante il percorso museali.

ILLUMINAZIONE

L'illuminazione è presente e studiata per evitare zone d'ombra, fenomeni di abbagliamento o sforzi eccessivi da parte del visitatore.

MONITORAGGIO

Viene effettuata quotidianamente una manutenzione ordinaria delle sale, degli ascensori, delle rampe delle scale per garantire la fruibilità dell'utenza.

EFFICACIA DELLA MEDIAZIONE

Lungo il percorso di visita del museo sono collocati pannelli e didascalie esplicative in italiano e inglese e supporti didattici video.

Sono disponibili gratuitamente opuscoli in lingua italiana e inglese.

Presso la libreria del museo, adiacente alla biglietteria, sono in vendita guide brevi in italiano e inglese, la guida del Museo Nazionale Romano in italiano e inglese, il catalogo generale della Crypta Balbi, cataloghi di mostre, volumi tematici e monografie sulle collezioni del Museo Nazionale Romano.

AUDIOGUIDE

Presso la biglietteria del museo sono disponibili per il noleggio audioguide in italiano corredate di mappe con l'indicazione del percorso.

Attraverso il sito web <http://www.coopculture.it/>, è possibile scaricare gratuitamente i contenuti introduttivi in tutte le lingue delle audioguide del museo e le schede delle attività didattiche in programma.

VISITE DIDATTICHE

Per i visitatori individuali ogni domenica e festivi alle ore 15 è disponibile la visita guidata del museo in italiano e per un massimo di 30 partecipanti, l'attività è gratuita e senza obbligo di prenotazione.

Per i gruppi di adulti e per le scuole è disponibile la visita guidata del museo in italiano, inglese, francese, tedesco, spagnolo, per un massimo di 30 partecipanti, a pagamento e su prenotazione.

Per prenotazioni ed informazioni:

+39.06-39967700, per i gruppi +39.06-39967450, per le scuole +39.06-39967200, dal lunedì al venerdì dalle ore 9 alle ore 18 ed il sabato dalle ore 9 alle ore 14.

E' attivo 24 ore su 24 al numero telefonico +39.06-39967700 anche un servizio di informazione, con una registrazione in italiano e in inglese, sulle sedi e sui servizi della Soprintendenza, ad eccezione dei luoghi per i quali è fornita una diversa indicazione.

SERVIZI MUSEALI

Il Museo è dotato di una libreria museale con ingresso indipendente, data in concessione esterna.

VALORIZZAZIONE

MOSTRE

All'interno della sede si svolgono attività espositive della Soprintendenza organizzate dal Concessionario.

Il Museo partecipa con il prestito di proprie opere a manifestazioni espositive organizzate da altri istituti.

EVENTI

Nel Museo hanno luogo conferenze, incontri, concerti, presentazioni editoriali, spettacoli

PUBBLICAZIONI E CATALOGHI

Il Museo realizza pubblicazioni e cataloghi di tema archeologico e di arte moderna e contemporanea, anche nell'ambito di collane. Partecipa, inoltre, a pubblicazioni di altri eventi.

DIFFUSIONE DELLE ATTIVITA'

Tutte le attività istituzionali sono diffuse attraverso la stampa e il siti web MIBACT e SSCOL.

RISORSE AGGIUNTIVE

Il Museo offre in convenzione gli spazi e la sala conferenze per eventi.

EDUCAZIONE E DIDATTICA

L'attività del Servizio Educativo della Soprintendenza può prevedere progetti didattici nella sede museale rivolti alle scuole di ogni ordine e grado, secondo un calendario di appuntamenti pianificato annualmente e su convenzione. Per informazioni:

+39.06.48020249, dal lunedì al venerdì dalle ore 9 alle ore 14.

e mail ssba-rm.servizioeducativo@beniculturali.it

L'attività didattica realizzata dal concessionario è programmata annualmente, da settembre ad agosto, per tipologie, fasce d'età e target di pubblico.

Per le scuole sono disponibili itinerari a tema, itinerari laboratorio in italiano, inglese, francese, tedesco, spagnolo, per un massimo di 30 partecipanti, a pagamento e su prenotazione.

Per prenotazioni ed informazioni:

+39.06-39967200, dal lunedì al venerdì dalle ore 9 alle ore 18 ed il sabato dalle ore 9 alle ore 14.

I programmi per le scuole sono presentati agli insegnanti dal concessionario presso uno dei luoghi della Soprintendenza. Gli inviti sono diffusi tramite posta elettronica.

DOCUMENTAZIONE SUI BENI CONSERVATI

I materiali esposti sono al 80% illustrati nei cataloghi e volumi reperibili. Non è consultabile l'archivio catalogo e fotografico ma su richiesta possono essere fornite copie delle foto.

OBIETTIVI DI MIGLIORAMENTO

Nel complesso sono in corso lavori di restauro/ristrutturazione degli edifici per l'ampliamento del museo, per la realizzazione della sala auditorium/polifunzionale, per l'ampliamento dell'area archeologica visitabile ed inoltre per la pubblicazione di un altro volume del catalogo delle ceramiche.

Museo della Via Ostiense

Via R. Persichetti, 3

ACCESSO

ORARIO DI APERTURA:

Aperto dal martedì alla domenica dalle ore 9.00 alle ore 13,30 (uscita del pubblico entro le ore 14,00).

Non ci sono tempi di attesa per visitare il Museo, tranne che in occasione di eventi di particolare rilevanza. In questo caso il tempo di attesa verrà comunicato al pubblico mediante avviso all'ingresso.

GIORNI DI APERTURA

Aperto da martedì a domenica; chiuso tutti i lunedì, 1 gennaio, 1 maggio, 25 dicembre e i rimanenti festivi.

Eventuali variazioni su orari i giorni di chiusura sono indicati presso le biglietterie dei luoghi e sul sito web della Soprintendenza <http://archeoroma.beniculturali.it>.

ACCOGLIENZA

SITO WEB

Informazioni dettagliate sul monumento sono disponibili nel sito web della Soprintendenza <http://archeoroma.beniculturali.it>.

Sono indicate informazioni sul luogo, sulle collezioni, i servizi e gli orari.

L'eventuale mancata erogazione dei servizi o la chiusura delle sale viene tempestivamente indicata nel sito web.

INFORMAZIONE E ORIENTAMENTO

Il punto informativo è posto all'interno del Museo e il Servizio di Vigilanza svolge funzioni di orientamento e informazione.

E' disponibile gratuitamente del materiale informativo.

SEGNALETICA INTERNA

Il Museo è dotato di mappe di orientamento, segnali sui percorsi e i servizi.

SEGNALETICA ESTERNA

Il Museo è opportunamente segnalato all'esterno

PERSONALE DI SALA

Il personale di sala riconoscibile dalla divisa e dal cartellino identificativo è in grado di fornire indicazioni elementari sui beni o può indicare una persona di riferimento

FRUIZIONE

DISPONIBILITA' DEL MATERIALE FRUIBILE

Il materiale del Museo è fruibile al 100%.

SPAZI DEDICATI ALLA FRUIZIONE

L'area del Museo è fruibile al 100%.

Le sale vengono pulite 2 volte alla settimana.

ZONE DI SOSTA

Zone di sosta sono disponibili presso l'ingresso o durante il percorso di visita.

ILLUMINAZIONE

L'illuminazione nel Museo è studiata per evitare zone d'ombra, fenomeni di abbagliamento o sforzi eccessivi da parte del visitatore.

MONITORAGGIO

Il Monitoraggio periodico sala Museo e della Porta, postazione custodia, rampe di scale viene effettuato per garantire le fruibilità dei luoghi.

EFFICACIA DELLA MEDIAZIONE

DISPONIBILITÀ DI STRUMENTI PER LA CONOSCENZA E IL GODIMENTO DEI BENI

Sono presenti pannelli e/o schede mobili, didascalie in lingua italiana.

VISITE DIDATTICHE

Su prenotazione tramite il concessionario (+39.06.39967700 lunedì-venerdì 9-18 sabato 9-14) anche in inglese o in altre lingue.

Visite accompagnate gratuite a gruppi e scolaresche vengono realizzate su richiesta, dal personale di vigilanza in servizio.

VALORIZZAZIONE

MOSTRE

Si svolgono attività espositive e/o si ospitano mostre o esposizione organizzate da soggetti terzi.

Si partecipa col prestito di proprie opere a manifestazioni espositive organizzate da altri istituti.

EVENTI

Si svolgono Conferenze, incontri, concerti, presentazioni editoriali, anche in concessione d'uso

PUBBLICAZIONI (cataloghi, letteratura scientifica)

Si realizzano pubblicazioni in proprio o si partecipa a pubblicazioni esterne.

DIFFUSIONE DELLE ATTIVITÀ

Tutte le attività istituzionali sono diffuse attraverso la stampa e il siti web MIBACT e SSCOL.

EDUCAZIONE E DIDATTICA

L'attività del Servizio Educativo della Soprintendenza prevede laboratori gratuiti nell'area archeologica rivolti alle scuole di ogni ordine e grado, secondo un calendario di appuntamenti pianificato annualmente e su convenzione.

Per prenotazioni ed informazioni sulle attività in programma:

39.06.48020249, dal lunedì al venerdì dalle ore 9 alle ore 14, e-mail ssba-

INIZIATIVE

Si organizzano: Visite e percorsi tematici, Laboratori artistici e di animazione
Corsi di formazione per docenti scolastici, Progetti speciali in convenzione con le scuole.

DOCUMENTAZIONE SUI BENI CONSERVATI:

La documentazione (storica, inventariale, fotografica) relativa Museo della Via Ostiense è conservata presso la sede di Ostia Antica; la richiesta di consultazione deve essere autorizzata dal Soprintendente.

L'orario per la consultazione è da concordare telefonicamente con gli Archivi e la Direzione

Disponibilità di schede di catalogazione, schede di restauro e di movimentazione: 100% di schede rispetto al patrimonio posseduto. Parzialmente disponibili online e riproducibili su richiesta e autorizzazione.

SERVIZI SPECIALISTICI

Archivio, Fototeca, Deposito: su richiesta e per appuntamento, presso l'area archeologica di Ostia.

OBIETTIVI DI MIGLIORAMENTO

Si sta incrementando l'offerta mediante un miglioramento dei servizi connessi alla fruizione dell'area in piena sicurezza, al potenziamento dell'apparato didattico e all'incremento dell'offerta espositiva sia nel Museo.

Realizzazione di pannelli didattici in italiano e in inglese.

Obiettivi futuri: applicativi multimediali per smartphome e Iphone .

APPIA ANTICA

Terme di Caracalla, Mausoleo di Cecilia Metella, Villa dei Quintili, Villa Capo di Bove, Parco delle Tombe della Via Latina

TERME DI CARACALLA

Via delle Terme di Caracalla 52

ACCESSO

ORARIO DI APERTURA

Ore 9.00

dall'ultima domenica di ottobre al 15 febbraio: ultimo ingresso 15.30 con uscita 16.30;

dal 16 febbraio al 15 marzo: ultimo ingresso 16.00 con uscita 17.00;

dal 16 marzo all'ultimo sabato di marzo: ultimo ingresso 16.30 con uscita 17.30;

dall'ultima domenica di marzo al 31 agosto: ultimo ingresso 18.15 con uscita 19.15;

dal 1 settembre al 30 settembre: ultimo ingresso 18.00 con uscita 19.00;

dal 1 ottobre all'ultimo sabato di ottobre: ultimo ingresso 17.30 con uscita 18.30.

L'ingresso è consentito fino ad un'ora prima della chiusura.

GIORNI DI APERTURA

Aperto tutti i giorni.

Lunedì l'ultimo ingresso è alle 13.00 con uscita alle 14.00.

Chiuso il 1 gennaio, 1 maggio e 25 dicembre.

ACCOGLIENZA

SITO WEB

Informazioni dettagliate sull'area archeologica sono disponibili nel sito web della Soprintendenza <http://archeoroma.beniculturali.it>.

Sono indicate informazioni sul luogo, sulle collezioni, i servizi e gli orari.

L'eventuale mancata erogazione dei servizi o la chiusura dell'area viene tempestivamente indicata nel sito web.

BIGLIETTERIA

I biglietti si acquistano presso la biglietteria situata all'ingresso dell'area archeologica

Il servizio di biglietteria è data in concessione all'ATI Mondadori Electa – CNS Coopculture.

Il Biglietto è unico e con aumento per mostre temporanee. E'valido 7 giorni per 3 siti: Terme di Caracalla, Villa dei Quintili, Mausoleo di Cecilia Metella.

I biglietti di ingresso sono disponibili in prevendita anche tramite il sito web <http://www.coopculture.it>.

Eventuali variazioni sugli orari ed i giorni di chiusura sono indicati presso le biglietterie.

ATTESA PER L'ACQUISTO DEI BIGLIETTI

Il tempo massimo di attesa in Biglietteria è di 15 minuti. Nei casi di eccezionale affluenza il personale avrà cura di comunicare agli utenti i tempi massimi di attesa per l'acquisto del biglietto e la visita dell'area archeologica.

Per le prenotazioni telefoniche (tel. +39.06-39967700) il tempo massimo di attesa è di 15 minuti (il tempo medio è di 5 minuti).

Prevendita e prenotazione sono a pagamento.

INFORMAZIONI E ORIENTAMENTO

All'entrata è presente un punto informativo e di accoglienza plurilingue, attivo durante l'orario di apertura al pubblico dell'area.

Informazioni dettagliate sul museo sono disponibili nel sito web della Soprintendenza <http://archeoroma.beniculturali.it>.

E' attivo 24 ore su 24 al numero telefonico +39.06-39967700 anche un servizio di informazione, con una registrazione in italiano e in inglese, sulle sedi e sui servizi della Soprintendenza, ad eccezione dei luoghi per i quali è fornita una diversa indicazione.

SEGNALETICA INTERNA

All'ingresso dell'area archeologica è presente una pianta con indicazioni per l'orientamento e per i servizi.

Presso la biglietteria sono esposti cartelli in italiano ed inglese con le informazioni utili per la visita dell'area archeologica.

SEGNALETIVA ESTERNA

Le Terme di Caracalla sono dotate di segnaletica esterna completa di denominazione e orari di apertura.

ADDETTI AI SERVIZI DI VIGILANZA

Il personale di accoglienza riconoscibile dalla divisa e dal cartellino identificativo è in grado di fornire indicazioni elementari sui beni o può indicare una persona di riferimento.

ACCESSIBILITA'

La parte del sito in superficie è facilmente accessibile e non presenta dislivelli.

Il mitreo e i sotterranei sono accessibili da un ingresso secondario su via Antonina.

FRUIZIONE

DISPONIBILITA' DEL MATERIALE FRUIBILE

L'area archeologica è quasi integralmente aperta al pubblico ed è visitata durante le ore di luce.

Sono presenti delle golf car ad uso del personale, per il pattugliamento del monumento, che eccezionalmente possono essere messe a disposizione del pubblico.

Le pulizie vengono effettuate quotidianamente.

ZONE DI SOSTA

Sono presenti panchine all'ingresso e lungo tutto il percorso di visita.

MONITORIAGGIO

Viene sistematicamente effettuato il monitoraggio delle rampe di accesso ai sotterranei e degli accessi al Mitreo.

EFFICACIA DELLA MEDIAZIONE

DISPONIBILITÀ DI STRUMENTI PER LA CONOSCENZA E IL GODIMENTO DEI BENI

All'ingresso e lungo il percorso di visita dell'area sono presenti pannelli esplicativi e supporti didattici per i visitatori in italiano e inglese.

Sono disponibili delle guide brevi a pagamento in italiano inglese francese spagnolo e tedesco.

Il Catalogo generale è disponibile, a pagamento, in inglese e in altre lingue. Presso la biglietteria sono disponibili per il noleggio audioguide in italiano, inglese, francese, tedesco, spagnolo, giapponese, russo e cinese corredate di mappe con l'indicazione del percorso.

Attraverso il sito web <http://www.coopculture.it/>, sono disponibili i contenuti introduttivi in tutte le lingue delle audioguide dell'area archeologica e le schede delle attività didattiche in programma.

È attivo 24 ore su 24 al numero telefonico +39.06 39967700 anche un servizio di informazione, con una registrazione in italiano e in inglese, sulle sedi e sui servizi della Soprintendenza, ad eccezione dei luoghi per i quali è fornita una diversa indicazione.

VISITE DIDATTICHE

Per i visitatori individuali ogni domenica e festivi è disponibile alle ore 15 la visita guidata dell'area archeologica in italiano, per un massimo di 30 partecipanti, gratuita e senza obbligo di prenotazione.

Per i gruppi di adulti e per le scuole è disponibile la visita guidata dell'area archeologica in italiano, inglese, francese, tedesco, spagnolo, per massimo 30 partecipanti, a pagamento e su prenotazione (a cura della Soc.tà Coopculture).

Per prenotazioni ed informazioni:

+39.06-39967700, per i gruppi +39.06-39967450, per le scuole +39.06-39967200, dal lunedì al venerdì dalle ore 9 alle ore 18 ed il sabato dalle ore 9 alle ore 14.

SERVIZI MUSEALI

Il bookshop è in concessione alla società Coopculture ed è accessibile solo dall'istituto, all'ingresso principale.

VALORIZZAZIONE

MOSTRE

L'istituto partecipa col prestito di proprie opere a manifestazioni espositive organizzate da altri istituti.

EVENTI

Si organizzano Eventi (Conferenze, incontri, concerti, presentazioni editoriali). L'area archeologica ospita, in convenzione, la stagione estiva del Teatro

dell'Opera.

PUBBLICAZIONI

Si realizzano pubblicazioni (cataloghi, letteratura scientifica) in proprio e si partecipa a pubblicazioni esterne (Allestire l'antico. Un progetto per le Terme di Caracalla a cura di Giovanna Donini e Romolo Ottaviani, Dipartimento di Architettura e Progetto, Facoltà di Architettura dell'Università La Sapienza, Roma, 2013)

DIFFUSIONE DELLE ATTIVITA'

Tutte le attività istituzionali sono diffuse attraverso la stampa e il siti web MIBACT e SSCOL.

RISORSE AGGIUNTIVE

Eccezionalmente viene concesso l'uso degli spazi.

EDUCAZIONE E DIDATTICA

L'attività del Servizio Educativo della Soprintendenza può prevedere progetti didattici nel monumento rivolti alle scuole di ogni ordine e grado, secondo un calendario di appuntamenti pianificato annualmente e su convenzione.

Per informazioni:

Dott. ssa T.Ceccarini +39.06.48020249, dal lunedì al venerdì dalle ore 9 alle ore 14, e-mail ssba-rm.servizioeducativo@beniculturali.it.

L'attività didattica realizzata dal concessionario è programmata annualmente, da settembre ad agosto, per tipologie, fasce d'età e target di pubblico.

Per le scuole sono disponibili itinerari a tema, in italiano, inglese, francese, tedesco, spagnolo, per massimo 30 partecipanti, a pagamento e su prenotazione.

Per prenotazioni ed informazioni: +39.06-39967200, dal lunedì al venerdì dalle ore 9 alle ore 18 ed il sabato dalle ore 9 alle ore 14.

I programmi per le scuole sono presentati agli insegnanti dal concessionario presso una delle sedi della Soprintendenza. Gli inviti sono diffusi tramite posta elettronica.

DOCUMENTAZIONE SUI BENI CONSERVATI

Non è possibile consultare la documentazione, se non in via eccezionale, per motivi di studio, previo contatto diretto con la direzione.

La documentazione fotografica è conservata presso gli archivi fotografici del Palatino e di Palazzo Massimo.

OBIETTIVI DI MIGLIORAMENTO

Per migliorare la fruizione dell'area prossimamente si vuole realizzare il progetto di un'aula multimediale che consenta di comprendere meglio gli ambienti e i percorsi all'interno delle Terme, grazie a ricostruzioni virtuali.

In sinergia con i servizi educativi s'intendono avviare percorsi e visite tematiche per le scuole.

MAUSOLEO DI CECILIA METELLA

Via Appia Antica, 161

ACCESSO

ORARIO DI APERTURA

Ore 9.00

dall'ultima domenica di ottobre al 15 febbraio: ultimo ingresso 15.30 con uscita 16.30;

dal 16 febbraio al 15 marzo: ultimo ingresso 16.00 con uscita 17.00;

dal 16 marzo all'ultimo sabato di marzo: ultimo ingresso 16.30 con uscita 17.30;

dall'ultima domenica di marzo al 31 agosto: ultimo ingresso 18.15 con uscita 19.15;

dal 1 settembre al 30 settembre: ultimo ingresso 18.00 con uscita 19.00;

dal 1 ottobre all'ultimo sabato di ottobre: ultimo ingresso 17.30 con uscita 18.30.

L'ingresso è consentito fino ad un'ora prima della chiusura.

GIORNI DI APERTURA

Aperto tutti i giorni.

Chiuso il lunedì, 1 gennaio, 1 maggio e 25 dicembre.

ACCOGLIENZA

SITO WEB

Informazioni dettagliate sul monumento sono disponibili nel sito web della Soprintendenza <http://archeoroma.beniculturali.it>.

Sono indicate informazioni sul luogo, sulle collezioni, i servizi e gli orari.

L'eventuale mancata erogazione dei servizi o la chiusura delle sale viene tempestivamente indicata nel sito web.

BIGLIETTERIA

I biglietti si acquistano presso la biglietteria situata all'ingresso dell'area archeologica.

Il servizio di biglietteria è data in concessione all'ATI Mondadori Electa - CNS Coopculture.

Il Servizio di Biglietteria può svolgere la funzione di punto informativo sui servizi.

Il Biglietto è unico ed è valido 7 giorni per 3 siti: Mausoleo di Cecilia Metella, Terme di Caracalla, Villa dei Quintili

I biglietti di ingresso sono disponibili in prevendita anche tramite il sito web <http://www.coopculture.it>.

Eventuali variazioni sugli orari ed i giorni di chiusura sono indicati presso le biglietterie.

ATTESA PER L'ACQUISTO DEI BIGLIETTI

Il tempo massimo di attesa in Biglietteria è di 5 minuti. Nei casi di eccezionale affluenza il personale avrà cura di comunicare agli utenti i tempi massimi di attesa per l'acquisto del biglietto e la visita dell'area archeologica.

Per le prenotazioni telefoniche (tel. +39.06-39967700) il tempo massimo di attesa è di 15 minuti (il tempo medio è di 5 minuti).
Prevendita e prenotazione sono a pagamento.

INFORMAZIONI E ORIENTAMENTO

Informazioni dettagliate sul monumento sono disponibili nel sito web della Soprintendenza <http://archeoroma.beniculturali.it>
E' attivo 24 ore su 24 al numero telefonico +39.06-39967700 anche un servizio di informazione, con una registrazione in italiano e in inglese, sulle sedi e sui servizi della Soprintendenza, ad eccezione dei luoghi per i quali è fornita una diversa indicazione.

SEGNALETICA INTERNA

All'ingresso dell'area archeologica è presente una pianta con indicazioni per l'orientamento e per i servizi.
Presso la biglietteria sono esposti cartelli in italiano ed inglese con le informazioni utili per la visita dell'area archeologica.

SEGNALETIVA ESTERNA

Il Mausoleo di Cecilia Metella è dotato di segnaletica esterna completa di denominazione e orari di apertura.

ADDETTI AI SERVIZI DI VIGILANZA

Il personale di accoglienza riconoscibile dalla divisa e dal cartellino identificativo è in grado di fornire indicazioni elementari sui beni o può indicare una persona di riferimento .

FRUIZIONE

DISPONIBILITA' DEL MATERIALE FRUIBILE

Il monumento e l'area archeologica (Mausoleo, Castrum e Chiesa di S.Nicola, piccolo Antiquarium) sono visitabili al 100% nelle aree aperte al pubblico.
La pulizia delle sale e dell'Antiquarium e dei bagni viene svolta in maniera sistematica, 7 giorni a settimana.

ZONE DI SOSTA

Sono presenti delle zone di sosta presso l'ingresso o lungo il percorso di visita.

ILLUMINAZIONE

L'illuminazione nell'Antiquarium e nell'espositore esterno alla Libreria museale Bookshop è studiata per evitare zone d'ombra, fenomeni di abbagliamento o sforzi eccessivi da parte del visitatore.

MONITORIAGGIO

Viene svolto un monitoraggio periodico nella sala Antiquarium, nella postazione custodia e Libreria museale, nella rampe di scale per garantire le fruibilità dei luoghi.

EFFICACIA DELLA MEDIAZIONE

DISPONIBILITA' DI STRUMENTI PER LA CONOSCENZA E IL GODIMENTO DEI BENI

Nelle sale e nell'area archeologica sono presenti pannelli e/o schede mobili in lingua italiana e inglese.

Le didascalie sono disponibili in lingua italiana e inglese.

Guide brevi sono disponibili, a pagamento, in lingua italiana e inglese.

VISITE DIDATTICHE

Per i visitatori individuali ogni domenica e festivi è disponibile alle ore 12 la visita guidata dell'area archeologica in italiano, per un massimo di 40 partecipanti, gratuita e senza obbligo di prenotazione.

Per i gruppi di adulti e per le scuole è disponibile la visita guidata del monumento in italiano, inglese, francese, tedesco, spagnolo, per massimo 30 partecipanti, a pagamento e su prenotazione.

Per prenotazioni ed informazioni:

+39.06-39967700, per i gruppi +39.06-39967450, per le scuole +39.06-39967200, dal lunedì al venerdì dalle ore 9 alle ore 18 ed il sabato dalle ore 9 alle ore 14.

SERVIZI MUSEALI

E' presente una Libreria museale in concessione esterna (Coopculture).

VALORIZZAZIONE

MOSTRE

Si svolgono attività espositive e/o si ospitano mostre o esposizioni organizzate da soggetti terzi.

Si partecipa col prestito di proprie opere a manifestazioni espositive organizzate da altri istituti.

EVENTI

Hanno luogo conferenze, incontri, concerti, presentazioni editoriali, anche in concessione d'uso

PUBBLICAZIONI

Si realizzano pubblicazioni in proprio o si partecipa a pubblicazioni esterne (cataloghi, letteratura scientifica)

DIFFUSIONE DELLE ATTIVITA'

Tutte le attività istituzionali sono diffuse attraverso la stampa e il siti web MIBACT e SSCOL.

EDUCAZIONE E DIDATTICA

L'attività del Servizio Educativo della Soprintendenza può prevedere progetti didattici nel monumento rivolti alle scuole di ogni ordine e grado, secondo un calendario di appuntamenti pianificato annualmente e su convenzione.

Per informazioni:

+39.06.48020249, dal lunedì al venerdì dalle ore 9 alle ore 14, e-mail ssba-rm.servizioeducativo@beniculturali.it.

L'attività didattica realizzata dal concessionario è programmata annualmente, da settembre ad agosto, per tipologie, fasce d'età e target di pubblico. Attraverso il sito web <http://www.coopculture.it/>, sono disponibili le schede delle attività didattiche in programma.

INIZIATIVE

Si organizzano: Visite e percorsi tematici, Laboratori artistici e di animazione, Corsi di formazione per docenti scolastici. Progetti speciali in convenzione con le scuole.

DOCUMENTAZIONE SUI BENI CONSERVATI

Possibilità di consultazione: su richiesta e appuntamento

Disponibilità di schede di catalogazione, schede di restauro e di movimentazione: 100% di schede rispetto al patrimonio posseduto, consultazione (non sul posto) su richiesta e appuntamento. Parzialmente disponibili online e riproducibili su richiesta e autorizzazione.

Archivio fotografico (non sul posto) consultabile su richiesta previa richiesta e autorizzazione.

SERVIZI SPECIALISTICI

Archivio, Fototeca, Deposito: su richiesta e per appuntamento.

OBIETTIVI DI MIGLIORAMENTO

Si sta incrementando l'offerta mediante un miglioramento dei servizi connessi alla fruizione dell'area in piena sicurezza, al potenziamento dell'apparato didattico e all'incremento dell'offerta espositiva sia nell'Antiquarium con inserimento e rotazione dei materiali presenti in vetrina, sia nell'area archeologica con realizzazioni di accessi e percorsi di visita naturali e obbligati. Obiettivi futuri: applicativi multimediali per smartphone e Iphone.

VILLA CAPO DI BOVE

Via Appia Antica, 222

ACCESSO

ORARIO DI APERTURA

dalle 10.00 alle 16.00. Durante l'ora legale la domenica è aperto dalle 10.00 alle 18.00.

Chiuso il 25 dicembre e il 1 gennaio. L'Archivio Cederna è aperto per la consultazione tutti i mercoledì dalle ore 10.00 alle ore 14.00, previa prenotazione telefonica: 06.7806686 o e-mail: ssba-rm.archiviocederna@beniculturali.it.

GIORNI DI APERTURA

Aperto tutti i giorni.

ACCOGLIENZA

SITO WEB

Informazioni dettagliate sull'area archeologica sono disponibili nel sito web della Soprintendenza <http://archeoroma.beniculturali.it>.

Sono indicate informazioni sul luogo, sulle collezioni, i servizi e gli orari.

L'eventuale mancata erogazione dei servizi o la chiusura delle sale viene tempestivamente indicata nel sito web.

BIGLIETTERIA

L'ingresso all'area è libero.

INFORMAZIONI E ORIENTAMENTO

Nell'edificio minore vi è un punto informativo e di accoglienza, attivo durante l'orario di apertura al pubblico dell'area archeologica.

Presso il punto di accoglienza è in distribuzione materiale informativo in italiano sull'area archeologica.

Informazioni dettagliate sul museo sono disponibili nel sito web della Soprintendenza <http://archeoroma.beniculturali.it>.

E' attivo 24 ore su 24 al numero telefonico +39.06-39967700 anche un servizio di informazione, con una registrazione in italiano e in inglese, sulle sedi e sui servizi della Soprintendenza, ad eccezione dei luoghi per i quali è fornita una diversa indicazione.

Presso il punto di accoglienza i visitatori troveranno comunicazione dell'eventuale chiusura di alcuni settori dell'area archeologica.

SEGNALETICA INTERNA

Presso la biglietteria sono esposti cartelli in italiano ed inglese con le indicazioni utili per la visita dell'area archeologica.

All'ingresso dell'area archeologica e per tutto il percorso sono presenti pannelli recanti informazioni sull'area archeologica.

SEGNALETICA ESTERNA

Villa Capo di Bove è dotata di segnaletica esterna completa di denominazione e orari di apertura.

ADDETTI AI SERVIZI DI VIGILANZA

Il personale dell'area riconoscibile dalla divisa e dal cartellino identificativo ed è in grado di fornire indicazioni elementari sui beni o può indicare una persona di riferimento .

ACCESSO FACILITATO PER PERSONE CON DISABILITA'

L'area archeologica è accessibile all'80% a persone con disabilità motoria. Nell'area sono presenti idonei servizi igienici.

FRUIZIONE

DISPONIBILITA' DEL MATERIALE FRUIBILE

E' visitabile, con libero accesso, il 100% delle aree aperte al pubblico. Lungo il percorso di visita dell'area archeologica sono presenti pannelli esplicativi in italiano e inglese.

SPAZI DEDICATI ALLA FRUIZIONE

L' area archeologica, il Casale e l' Archivio sono fruibili al 100%.

La pulizia delle sale, del Casale, dei bagni è svolta in maniera sistematica, 7 giorni a settimana.

ZONE DI SOSTA

Sono presenti delle zone di sosta presso l'ingresso o lungo il percorso di visita.

ILLUMINAZIONE

L'illuminazione nel caseletto del Bookshop è studiata per evitare zone d'ombra, fenomeni di abbagliamento o sforzi eccessivi da parte del visitatore.

MONITORIAGGIO

Il Monitoraggio periodico delle sale, della postazione di custodia, della Libreria museale e delle rampe delle scale viene effettuata per garantire la fruibilità dei luoghi.

EFFICACIA DELLA MEDIAZIONE

DISPONIBILITA DI STRUMENTI PER LA CONOSCENZA E IL GODIMENTO DEI BENI

I Pannelli esplicativi e/o schede mobili nella sala e nell' area archeologica sono disponibili in lingua italiana e inglese .

Sono disponibili didascalie in italiano e inglese .

Sono, inoltre, disponibili Guide brevi a pagamento in italiano e inglese .

WIFI gratuito.

VISITE DIDATTICHE

Su prenotazione tramite il concessionario (+39.06.39967700 lunedì-venerdì 9-18 sabato 9-14) anche in inglese o in altre lingue.

SERVIZI MUSEALI

E' presente una Libreria museale data in concessione esterna (Coopculture) ed una Caffetteria automatica nel caseletto della Libreria.

VALORIZZAZIONE

MOSTRE

Si svolgono attività espositive e/o si ospitano mostre o esposizioni organizzate da soggetti terzi.

L'istituto partecipa col prestito di proprie opere a manifestazioni espositive organizzate da altri istituti.

EVENTI

Si organizzano Conferenze, incontri, concerti, presentazioni editoriali, anche in concessione d'uso.

PUBBLICAZIONI

Si realizzano pubblicazioni in proprio o si partecipa a pubblicazioni esterne.

DIFFUSIONE DELLE ATTIVITA'

Tutte le attività istituzionali sono diffuse attraverso la stampa e il sito web MIBACT e SSCOL.

EDUCAZIONE E DIDATTICA

L'attività del Servizio Educativo della Soprintendenza può prevedere progetti didattici nell'area archeologica rivolti alle scuole di ogni ordine e grado, secondo un calendario di appuntamenti pianificato annualmente e su convenzione.

Per informazioni:

+39.06.48020249, dal lunedì al venerdì dalle ore 9 alle ore 14, e-mail ssbarrm.servizioeducativo@beniculturali.it.

INIZIATIVE

Si organizzano: Visite e percorsi tematici, Laboratori artistici e di animazione, Corsi di formazione per docenti scolastici, Progetti speciali in convenzione con le scuole.

DOCUMENTAZIONE SUI BENI CONSERVATI

L'edificio principale è sede del Centro di Documentazione dell'Appia e dell'Archivio di Antonio Cederna. L'archivio è consultabile ogni mercoledì dalle ore 10 alle ore 14. Una parte dell'archivio è fruibile on line sul sito web <http://www.archiviocederna.it> o sul sito web della Soprintendenza.

Possibilità di consultazione: su richiesta e appuntamento

Disponibilità di schede di catalogazione, schede di restauro e di movimentazione: 100% di schede rispetto al patrimonio posseduto, consultazione su richiesta e appuntamento. Parzialmente disponibili online e riproducibili su richiesta e autorizzazione.

Archivio fotografico consultabile su richiesta previa richiesta e autorizzazione.

SERVIZI SPECIALISTICI

Archivio, Fototeca, Deposito: su richiesta e per appuntamento.

OBIETTIVI DI MIGLIORAMENTO

Si sta incrementando l'offerta mediante un miglioramento dei servizi connessi alla fruizione dell'area in piena sicurezza (telecamere con controllo remoto in cloud via internet), al potenziamento dell'apparato didattico e all'incremento dell'offerta espositiva sia nell'Antiquarium con inserimento e rotazione dei materiali presenti in vetrina, sia nell'area archeologica con realizzazioni di accessi e percorsi di visita naturali e obbligati.

Obiettivi futuri: Incremento del servizio di caffetteria, guardaroba ed anche eventualmente di ristorazione mediante concessione esterna. Applicativi multimediali per smartphone e Iphone.

VILLA DEI QUINTILI E ANTIQUARIUM

Via Appia Nuova, 1092

ACCESSO

ORARIO DI APERTURA: Ore 9.00

dall'ultima domenica di ottobre al 15 febbraio: ultimo ingresso 15.30 con uscita 16.30;

dal 16 febbraio al 15 marzo: ultimo ingresso 16.00 con uscita 17.00;

dal 16 marzo all'ultimo sabato di marzo: ultimo ingresso 16.30 con uscita 17.30;

dall'ultima domenica di marzo al 31 agosto: ultimo ingresso 18.15 con uscita 19.15;

dal 1 settembre al 30 settembre: ultimo ingresso 18.00 con uscita 19.00;

dal 1 ottobre all'ultimo sabato di ottobre: ultimo ingresso 17.30 con uscita 18.30

L'ingresso è consentito fino ad un'ora prima della chiusura.

GIORNI DI APERTURA: Aperto tutti i giorni.

Chiuso il lunedì, il 1 gennaio, 25 dicembre.

ACCOGLIENZA

SITO WEB

Informazioni dettagliate sull'area archeologica sono disponibili nel sito web della Soprintendenza <http://archeoroma.beniculturali.it>.

Sono indicate informazioni sul luogo, sulle collezioni, i servizi e gli orari.

L'eventuale mancata erogazione dei servizi o la chiusura delle sale viene tempestivamente indicata nel sito web.

BIGLIETTERIA

I biglietti si acquistano presso la biglietteria situata all'ingresso dell'area archeologica

Il servizio di biglietteria è data in concessione all'ATI Mondadori Electa - CNS Coopculture.

Il Servizio di Biglietteria può svolgere la funzione di punto informativo sui servizi.

Il Biglietto è unico ed è valido 7 giorni per 3 siti: Villa dei Quintili, Terme di Caracalla, Mausoleo di Cecilia Metella.

I biglietti di ingresso sono disponibili in prevendita anche tramite il sito web <http://www.coopculture.it> con ritiro presso le Terme di Caracalla.

Eventuali variazioni sugli orari ed i giorni di chiusura sono indicati presso le biglietterie.

ATTESA PER L'ACQUISTO DEI BIGLIETTI

Il tempo massimo di attesa in Biglietteria è di 5 minuti.

Nei casi di eccezionale affluenza il personale avrà cura di comunicare agli utenti i tempi massimi di attesa per l'acquisto del biglietto e la visita dell'area archeologica.

Per le prenotazioni telefoniche (tel. +39.06-39967700) il tempo massimo di attesa è di 15 minuti (il tempo medio è di 5 minuti).

Prevendita e prenotazione sono a pagamento.

INFORMAZIONE E ORIENTAMENTO

Informazioni dettagliate sul museo sono disponibili nel sito web della Soprintendenza <http://archeoroma.beniculturali.it>

E' attivo 24 ore su 24 al numero telefonico +39.06-39967700 anche un servizio di informazione, con una registrazione in italiano e in inglese, sulle sedi e sui servizi della Soprintendenza, ad eccezione dei luoghi per i quali è fornita una diversa indicazione.

SEGNALETICA INTERNA

Presso la biglietteria sono esposti cartelli in italiano ed inglese con le indicazioni utili per la visita dell'area archeologica.

All'ingresso dell'area archeologica e lungo tutto il percorso sono presenti pannelli recanti informazioni sull'area archeologica.

SEGNALETICA ESTERNA

Villa dei Quintili è dotata di segnaletica esterna completa di denominazione e orari di apertura

ADDETTI AI SERVIZI DI VIGILANZA

Il personale dell'area riconoscibile dalla divisa e dal cartellino identificativo ed è in grado di fornire indicazioni elementari sui beni o può indicare una persona di riferimento .

ACCESSIBILITA'

L'Antiquarium è accessibile (al 100%). La mobilità interna è garantita da rampe. Su richiesta è disponibile una macchina elettrica guidata dal personale della Soprintendenza.

Nell'area sono presenti idonei servizi igienici.

FRUIZIONE

DISPONIBILITA DEL MATERIALE FRUIBILE

L' 80 % dell' area archeologica aperta e il 100 % dell' antiquarium sono fruibili. Sono presenti mezzi di locomozione interni, golf cars solo per Personale e Addetti.

La pulizia delle sala antiquarium casale e bagni è svolta in maniera sistematica ogni 7 giorni.

SPAZI DEDICATI ALLA FRUIZIONE

E' presente un sala video e una sala destinata alla didattica e/o laboratori.

ZONE DI SOSTA

Sono disponibili delle zone di sosta presso l'ingresso o durante il percorso di visita.

ILLUMINAZIONE

L'illuminazione nell'Antiquarium è studiata per evitare zone d'ombra, fenomeni di abbagliamento o sforzi eccessivi da parte del visitatore.

MONITORIAGGIO

Periodicamente viene svolto un monitoraggio periodico nella sala Antiquarium e rampe di scale per garantire le fruibilità dei luoghi.

EFFICACIA DELLA MEDIAZIONE

DISPONIBILITA' DI STRUMENTI PER LA CONOSCENZA E IL GODIMENTO DEI BENI

Lungo il percorso di visita dell'area archeologica sono presenti pannelli, schede mobili, didascalie in italiano e inglese.

Sono, inoltre, disponibili delle guide brevi a pagamento in italiano e inglese.

Per i visitatori individuali ogni domenica e festivi è disponibile alle ore 10 la visita guidata dell'area archeologica in italiano, per un massimo di 40 partecipanti, gratuita e senza obbligo di prenotazione.

Per i gruppi di adulti e per le scuole è disponibile tramite il concessionario la visita guidata dell'area archeologica in italiano, inglese, francese, tedesco, spagnolo, per massimo 30 partecipanti, a pagamento e su prenotazione.

Per prenotazioni ed informazioni:

Coopculture +39.06-39967700, per i gruppi +39.06-39967450, per le scuole +39.06-39967200, dal lunedì al venerdì dalle ore 9 alle ore 18 ed il sabato dalle ore 9 alle ore 14.

Attraverso il sito web <http://www.coopculture.it/> sono disponibili le schede delle attività didattiche in programma.

Strumenti multimediali e online quali QR code sono presenti su alcuni pannelli WIFI gratuito area presso Antiquarium.

SERVIZI MUSEALI

Sono presenti un Libreria museale in concessione esterna (Coopculture) e una Caffetteria automatica, accessibile solo dall'istituto.

VALORIZZAZIONE

MOSTRE

Si svolgono attività espositive e/o si ospitano mostre o esposizione organizzate da soggetti terzi.

Partecipa col prestito di proprie opere a manifestazioni espositive organizzate

da altri istituti.

EVENTI

Conferenze, incontri, concerti, presentazioni editoriali hanno luogo, anche in concessione d'uso.

PUBBLICAZIONI

Si realizzano pubblicazioni in proprio o si partecipa a pubblicazioni esterne (cataloghi, letteratura scientifica) .

DIFFUSIONE DELLE ATTIVITA'

Tutte le attività istituzionali sono diffuse attraverso la stampa e il siti web MIBACT e SSCOL .

EDUCAZIONE E DIDATTICA

L'attività del Servizio Educativo della Soprintendenza prevede laboratori gratuiti nell'area archeologica rivolti alle scuole di ogni ordine e grado, secondo un calendario di appuntamenti pianificato annualmente e su convenzione.

Per prenotazioni ed informazioni sulle attività in programma:

39.06.48020249, dal lunedì al venerdì dalle ore 9 alle ore 14, e-mail ssbar-m.servizioeducativo@beniculturali.it.

L'attività didattica realizzata dal concessionario è programmata annualmente, da settembre ad agosto, per tipologie, fasce d'età e target di pubblico.

INIZIATIVE

Si organizzano: Visite e percorsi tematici, Laboratori artistici e di animazione, Corsi di formazione per docenti scolastici, Progetti speciali in convenzione con le scuole.

DOCUMENTAZIONE SUI BENI CONSERVATI

Possibilità di consultazione: su richiesta e appuntamento

Disponibilità di schede di catalogazione, schede di restauro e di movimentazione: 100% di schede rispetto al patrimonio posseduto, consultazione su richiesta e appuntamento. Parzialmente disponibili online e riproducibili su richiesta e autorizzazione.

Archivio fotografico, consultabile su richiesta previa richiesta e autorizzazione.

SERVIZI SPECIALISTICI

Archivio, Fototeca, Deposito. Su richiesta e per appuntamento.

OBIETTIVI DI MIGLIORAMENTO

Si sta incrementando l'offerta mediante un miglioramento dei servizi connessi alla fruizione dell'area in piena sicurezza (telecamere con controllo remoto in cloud via internet), al potenziamento dell'apparato didattico e all'incremento dell'offerta espositiva sia nell'Antiquarium con inserimento e rotazione dei materiali presenti in vetrina, sia nell'area archeologica con realizzazioni di accessi e percorsi di visita naturali e obbligati.

Obiettivi futuri: Incremento del servizio di caffetteria, guardaroba ed anche eventualmente di ristorazione mediante concessione esterna. Applicativi multimediali per smartphone e Iphone.
WIFI gratuito anche nell'area archeologica.

PARCO ARCHEOLOGICO DELLE TOMBE DELLA VIA LATINA

Via dell'Arco di Travertino 151

ACCESSO

Orario di apertura: 9:00 – un'ora prima del tramonto

Chiuso il 1 gennaio, 1 maggio e 25 dicembre.

Eventuali variazioni sugli orari ed i giorni di chiusura sono indicati presso le biglietterie dei luoghi, sul sito web della Soprintendenza <http://archeoroma.beniculturali.it>

Ingresso a pagamento ogni martedì e prima domenica del mese, nei due turni delle ore 10 e 11, sarà possibile accedere ai due sepolcri, in piccoli gruppi e alle condizioni di sicurezza disposte dalla Soprintendenza. E' obbligatoria la prenotazione al numero 06 399 67 700.

ACCOGLIENZA

SITO WEB Informazioni dettagliate sull'area archeologica sono disponibili nel sito web della Soprintendenza <http://archeoroma.beniculturali.it>.

FRUIZIONE

Il Parco è liberamente e gratuitamente fruibile per almeno il 50% della sua estensione, privo di mezzi di locomozione interni. I monumenti visitabili sono il sepolcro dei Pancrazi e il sepolcro dei Valeri, previa prenotazione (tel. +39.06-39967700).

SPAZI DEDICATI ALLA FRUIZIONE

Nell'area archeologica sono presenti numerose zone di sosta, dotate di panchine lungo il percorso principale e in vari punti panoramici.

Sono di recente allestimento nuovi impianti di illuminazione presso il sepolcro dei Pancrazi e presso il sepolcro dei Valeri, che consentono una migliore e più suggestiva fruizione delle complesse decorazioni a stucco e affresco che rivestono le volte e le pareti dei due ipogei; la nuova illuminazione consente inoltre di evitare zone d'ombra, fenomeni di abbagliamento o sforzi eccessivi da parte del visitatore.

EFFICACIA DELLA MEDIAZIONE

Lungo il percorso di visita dell'area archeologica sono presenti pannelli didattici in lingua italiana e inglese.

E' pubblicata la guida breve del Parco in lingua italiana, recentemente ristampata e contenente anche aggiornamenti sui rinvenimenti più recenti avvenuti nel corso di scavi archeologici conoscitivi nel Parco, distribuita a titolo gratuito in biglietteria e sul sito web <http://archeoroma.beniculturali.it/tombe-latine>.

Per i visitatori individuali e i gruppi sono disponibili visite guidate a pagamento

dell'area archeologica, anche in lingua straniera.

Le visite didattiche si effettuano il II, III, IV sabato e domenica di ogni mese per un massimo di 24 persone. Visite accompagnate II martedì e I domenica di ogni mese.

Per prenotazioni ed informazioni:

+39.06-39967700, per i gruppi +39.06-39967450, per le scuole +39.06-39967200, dal lunedì al venerdì dalle ore 9 alle ore 18 ed il sabato dalle ore 9 alle ore 14.

Informazioni sono reperibili presso il sito www.archeoroma.beniculturali.it; www.coopculture.it.

EDUCAZIONE E DIDATTICA

L'attività del Servizio Educativo della Soprintendenza può prevedere progetti didattici nell'area archeologica rivolti alle scuole di ogni ordine e grado, secondo un calendario di appuntamenti pianificato annualmente e su convenzione.

Per informazioni:

+39.06.48020249, dal lunedì al venerdì dalle ore 9 alle ore 14, e-mail ssbar-m.servizioeducativo@beniculturali.it.

DOCUMENTAZIONE SUI BENI CONSERVATI

La documentazione di archivio relativa all'area archeologica (fotografica, grafica, schede reperti, documentazione scientifica sugli interventi eseguiti) è consultabile per studiosi e studenti accreditati dall'Università su appuntamento con l'Ufficio Direzione.

OBIETTIVI DI MIGLIORAMENTO

L'allestimento di un'esposizione dei reperti di pregio, provenienti dal Parco o da recenti scavi realizzati nell'area suburbana in cui il complesso archeologico insiste.

Si prevede in un prossimo futuro l'organizzazione di eventi culturali, come mostre e spettacoli, in partnership con Istituzioni territoriali, e l'allestimento di un punto didattico-informativo dotato di strumenti multimediali.

SCAVI DI OSTIA ANTICA

Via dei Romagnoli, 717

ACCESSO

ORARIO DI APERTURA

Aperto dalle 8.30 ad un'ora prima del tramonto:

8.30 - 16.30 dal 2 gennaio al 15 febbraio

8.30 - 17 dal 16 febbraio al 15 marzo

8.30 - 17.30 dal 16 marzo all'ultimo sabato di marzo

8.30 - 19.15 dall'ultima domenica di marzo al 31 agosto

8.30 - 19 dal 1 settembre al 30 settembre

8.30 - 18.30 dal 1 ottobre all'ultimo sabato di ottobre

8.30 - 16.30 dall'ultima domenica di ottobre al 31 dicembre

GIORNI DI APERTURA

Aperto tutti i giorni da martedì a domenica ad eccezione dei seguenti giorni di chiusura: lunedì, 1 gennaio, 1 maggio, 25 dicembre.

Eventuali variazioni su orari e giorni di chiusura sono indicati presso la biglietteria e sui siti web:

<http://archeoroma.beniculturali.it> e www.ostiaantica.beniculturali.it

ACCOGLIENZA

SITO WEB

Informazioni dettagliate sull'area archeologica sono disponibili nel sito web della Soprintendenza <http://archeoroma.beniculturali.it> e su www.ostiaantica.beniculturali.it sono date informazioni sul luogo, sulle collezioni, i servizi e gli orari.

L'eventuale mancata erogazione dei servizi, la chiusura di aree archeologiche o delle sale del Museo Ostiense viene, altresì, tempestivamente indicata nei siti web.

BIGLIETTERIA

La Biglietteria è data in concessione alla società Gelmar Novamusa Lazio S.C.A.R.L.

La Biglietteria svolge funzioni di orientamento e informazione.

E' possibile acquistare i biglietti a tariffa intera on line (sul sito internet dedicato) con una maggiorazione di Euro 1.00. Il biglietto una volta acquistato va stampato su carta ed esibito al tornello.

ATTESA PER L'ACQUISTO DEI BIGLIETTI

I biglietti si acquistano presso la biglietteria situata all'ingresso dell'area archeologica, con un tempo massimo di attesa di 15 minuti.

L'attesa al tornello può comportare un'ulteriore attesa di 15 minuti.

MATERIALE INFORMATIVO

Sono disponibili, a pagamento, degli opuscoli pieghevoli in lingua italiana, inglese, francese, spagnolo e tedesco.

SEGNALETICA INTERNA

Presso la biglietteria sono esposti cartelli in italiano e inglese con le informazioni utili per la visita all'area archeologica.

SEGNALETICA ESTERNA

All'esterno l'area archeologica è opportunamente segnalata

ADDETTI AI SERVIZI DI VIGILANZA

Il personale dell'area riconoscibile dalla divisa e dal cartellino identificativo è in grado di fornire indicazioni elementari sui beni o può indicare una persona di riferimento

ACCESSIBILITA'

Due posti auto sono riservati, in corrispondenza dell'entrata, agli utenti con ridotta capacità motoria.

E' consentito, inoltre, l'accesso con le proprie autovetture fino al parcheggio interno.

Il primo circuito accessibile è quello relativo al Piazzale delle Corporazioni, raggiungibile dalla Biglietteria o dal parcheggio interno agli Scavi.

Il secondo circuito parte dal parcheggio, prosegue per la via dei Marmi, supera la caffetteria, costeggia il Tevere e raggiunge il Capitolium – lato Casa di Diana.

Il terzo circuito è invece dedicato alle persone anziane a disagio sulle lunghe distanze. Permette di arrivare ai quartieri più lontani di Ostia Antica grazie all'utilizzo di due golf-car, guidate dal personale della Soprintendenza. Il servizio è disponibile su prenotazione e si svolge il sabato con un turno al mattino e uno al pomeriggio. Tre i posti disponibili su ogni vettura, oltre a quello per l'autista.

FRUIZIONE

DISPONIBILITA DEL MATERIALE FRUIBILE

Il territorio degli Scavi è interamente fruibile ad eccezione di alcune domus che per motivi di tutela vengono settimanalmente visitate su prenotazione e altri edifici che si possono essere temporaneamente preclusi per lavori e manutenzione.

Pannelli didattici (in italiano e in inglese) sono presenti nei luoghi di maggiore rilevanza all'interno dell'area archeologica e dentro il Museo.

L'area viene pulita ogni giorno e la vegetazione presente nell'area periodicamente sfalciata e messa in sicurezza.

ZONE DI SOSTA

Lungo il percorso della visita sono presenti numerose zone di sosta

MONITORAGGIO DEGLI SPAZI

Gli spazi sono costantemente monitorati per garantire la fruibilità dei luoghi.

EFFICACIA DELLA MEDIAZIONE

DISPONIBILITA DI STRUMENTI PER LA CONOSCENZA E IL GODIMENTO DEI BENI

I pannelli esplicativi dell'area archeologica sono disponibili in lingua italiana e inglese (100 %)

Presso il Bookshop è possibile acquistare materiale cartaceo informativo: mappe, guide pieghevoli in diverse lingue, guide all'area archeologica di Ostia , pubblicazioni scientifiche.

VISITE DIDATTICHE

Le richieste di visite guidate in lingua italiana, inglese, francese e tedesco - devono essere inoltrate al seguente indirizzo: NOVAMUSA GELMAR OSTIA Scavi di Ostia Viale dei Romagnoli, 717 - 00119 Ostia Antica (Roma); Tel./Fax 06.56352830 (chiamare dal martedì alla domenica) oppure con e-mail: ostiantica@gmail.com.

SERVIZI MUSEALI

Nell'area sono presenti un bookshop e una caffetteria-ristorante, dati in concessione alla Soc.tà Gelmar Novamusa Lazio S.C.A.R.L.

VALORIZZAZIONE

MOSTRE

Nell'ambito dell'area archeologica e del museo si svolgono mostre temporanee a carattere archeologico e di arte moderna organizzate anche da soggetti terzi. Si partecipa col prestito di proprie opere a manifestazioni espositive organizzate da altri istituti.

EVENTI

Conferenze, incontri, concerti, presentazioni editoriali hanno luogo, anche in concessione d'uso.

Nel periodo estivo nel Teatro Romano di Ostia Antica ha luogo la stagione Teatrale di Ostia Antica

PUBBLICAZIONI

Si realizzano pubblicazioni in proprio o si partecipa a pubblicazioni esterne (cataloghi, letteratura scientifica)

DIFFUSIONE DELLE ATTIVITA'

Tutte le attività istituzionali sono diffuse attraverso la stampa e il siti web MIBACT e SSCOL.

EDUCAZIONE E DIDATTICA

L'attività del Servizio Educativo della Soprintendenza può prevedere progetti didattici nell'area archeologica rivolti alle scuole di ogni ordine e grado, secondo un calendario di appuntamenti pianificato annualmente e su convenzione.

Per informazioni:

+39.06.48020249, dal lunedì al venerdì dalle ore 9 alle ore 14.

e mail ssba-rm.servizioeducativo@beniculturali.it

DOCUMENTAZIONE SUI BENI CONSERVATI

La documentazione (storica, inventariale, fotografica) relativa all'area archeologica è conservata presso la sede di Ostia Antica; la richiesta di consultazione deve essere autorizzata dal Soprintendente. L'orario per la consultazione è da concordare telefonicamente con gli Archivi e la Direzione. L'accesso è gratuito, vincolato al rispetto del regolamento della Soprintendenza.

OBIETTIVI DI MIGLIORAMENTO

Il primo obiettivo di miglioramento fa riferimento al progetto "Riqualificazione naturalistica e del patrimonio archeologico e monumentale degli ambiti fronte Tevere per la riconnessione dell'area quale antico porto fluviale di Roma" ed ha l'intento di dare una rilettura dell'area archeologica nella sua specificità di scalo portuale e commerciale di Roma.

Il secondo si concentra sulla revisione della pannellistica diffusa nell'area archeologica, al fine di comunicare contenuti didattici e informativi all'utenza. Di prossima promozione un app per sordi

Il terzo prevede un "Intervento di rifunzionalizzazione dell'impianto di smaltimento delle acque meteoriche", ed ha come obiettivo la messa in sicurezza del sito attraverso il ripristino delle caratteristiche prestazionali della esistente rete di smaltimento e/o la revisione del sistema di regimazione delle acque meteoriche.

MUSEO OSTIENSE

all'interno degli Scavi di Ostia Antica

ACCESSO

ORARIO DI APERTURA

9.30 - 18.00 dal 1° al 30 settembre

9.30 - 17.30 dal 1° ottobre al sabato precedente l'ultima domenica di ottobre

9.30 - 15.30 dall'ultima domenica di ottobre al 15 febbraio

9.30 - 16.00 dal 16 febbraio al 15 marzo

9.30 - 16.30 dal 16 marzo dal sabato precedente l'ultima domenica di marzo

9.30 - 18.30 dall'ultima domenica di marzo al 31 agosto

GIORNI DI APERTURA

Aperto da martedì a domenica ad eccezione dei seguenti giorni di chiusura: lunedì, 1 gennaio, 1 maggio, 25 dicembre.

Eventuali variazioni su orari e giorni di chiusura sono indicati presso le biglietterie dei luoghi e sui siti web:

www.ostiaantica.beniculturali.it e <http://archeoroma@beniculturali.it> .

ACCESSIBILITA'

Il Museo è raggiungibile attraverso un percorso carrabile ed è dotato di una rampa di accesso facilitato, che consente alle persone con difficoltà motoria di visitare l'80 % delle sale espositive (su richiesta al personale di vigilanza).

FRUIZIONE

SPAZI DEDICATI ALLA FRUIZIONE

Le nove sale del Museo sono aperte al pubblico e dotate di pannelli didattici illustrativi e didascalie in lingua italiana ed inglese (100%).

Le sale del Museo vengono sistematicamente pulite una volta alla settimana. Sono presenti zone di sosta nel museo.

MONITORAGGIO

Sistematicamente viene eseguito il monitoraggio delle sale del museo per garantirne la fruibilità.

DOCUMENTAZIONE SUI BENI CONSERVATI

La documentazione (storica, inventariale, fotografica) relativa Museo Ostiense è conservata presso la sede di Ostia Antica; la richiesta di consultazione deve essere autorizzata dal Soprintendente. L'orario per la consultazione è da concordare telefonicamente con gli Archivi e la Direzione.

L'accesso è gratuito, vincolato al rispetto del regolamento della Soprintendenza.

OBIETTIVI DI MIGLIORAMENTO

L'allestimento storicizzato delle collezioni archeologiche richiede la manutenzione costante dei reperti marmorei in modo particolare di quelli provenienti dagli scavi della prima metà del XX secolo . Sono in corso studi per il rinnovo dei supporti delle opere al fine di semplificarne la movimentazione determinata dalla partecipazione a mostre ed eventi, sia sul territorio nazionale che estero.

VILLA DI LIVIA A PRIMA PORTA

Via Villa di Livia, 125 - Prima Porta

ACCESSO

ORARIO DI APERTURA

Aperto dal lunedì al venerdì su prenotazione (tel/fax +39.06-33626826, dal lunedì al venerdì dalle ore 9 alle ore 14)

Domenica dalle ore 10 alle ore 12.00 e dalle ore 14.00 alle ore 16.00

GIORNI DI APERTURA

Tutti i giorni indicati nell'orario di apertura, ad eccezione dei seguenti giorni:

Sabato, 1 gennaio, 1 maggio, 25 dicembre.

ACCOGLIENZA

SITO WEB

Informazioni dettagliate sull'area archeologica sono disponibili nel sito web della Soprintendenza <http://archeoroma.beniculturali.it>.

Sono indicate informazioni sul luogo, sulle collezioni, i servizi e gli orari.

L'eventuale mancata erogazione dei servizi o la chiusura del sito viene tempestivamente indicata nel sito web.

BIGLIETTERIA

L'ingresso all'area è libero.

INFORMAZIONI E ORIENTAMENTO

Il personale di vigilanza svolge attività di orientamento e informazione accoglienza durante l'orario di apertura dell'area archeologica.

E' in distribuzione materiale informativo in italiano sull'area archeologica.

Informazioni dettagliate sull'edificio sono disponibili nel sito web della Soprintendenza <http://archeoroma.beniculturali.it>

E' attivo 24 ore su 24 al numero telefonico +39.06-39967700 anche un servizio di informazione, con una registrazione in italiano e in inglese, sulle sedi e sui servizi della Soprintendenza, ad eccezione dei luoghi per i quali è fornita una diversa indicazione.

SEGNALETICA INTERNA

All'ingresso dell'area archeologica del museo sono presenti pannelli esplicativi in italiano.

SEGNALETICA ESTERNA

Il monumento è opportunamente segnalato all'esterno.

PERSONALE DI VIGILANZA

Il personale addetto all'accoglienza, riconoscibile dalla divisa e dal cartellino identificativo, è in grado di fornire indicazioni elementari sui beni o può indicare una persona di riferimento.

FRUIZIONE

SPAZI DEDICATI ALLA FRUIZIONE

Il museo è interamente fruibile (100%)

L'area archeologica al 60%.

E' previsto accesso contingentato per gruppi non superiori alle 40 unità.

MANUTENZIONE DELLE SALE E DEGLI SPAZI

La pulizia del museo e dei servizi igienici avviene 2 volta a settimana.

Viene regolarmente eseguito il monitoraggio delle scale

EFFICACIA DELLA MEDIAZIONE

DISPONIBILITA' DI STRUMENTI PER LA CONOSCENZA E IL GODIMENTO DEI BENI

Lungo il percorso museale e nell'area archeologica sono presenti pannelli esplicativi e didascalie in lingua italiana.

Sono, inoltre, disponibili delle guide brevi gratuite in lingua italiana

CATALOGO GENERALE

Sono disponibili monografie del sito in lingua italiana, a pagamento, ma non acquistabili in loco.

VISITE DIDATTICHE

E' possibile, solo su prenotazione tel.06 33626826, effettuare visite didattiche.

VALORIZZAZIONE

MOSTRE

L'istituto partecipa col prestito di proprie opere a manifestazioni espositive organizzate da altri istituti (cantaros presso il museo dell'agro veientano - Formello)

PUBBLICAZIONI

Si partecipa a pubblicazioni esterne

DIFFUSIONE DELLE ATTIVITA'

Tutte le attività istituzionali sono diffuse attraverso la stampa e il siti web MIBACT e SSCOL.

EDUCAZIONE E DIDATTICA

L'attività del Servizio Educativo della Soprintendenza può prevedere progetti didattici nell'area archeologica rivolti alle scuole di ogni ordine e grado, secondo un calendario di appuntamenti pianificato annualmente e su convenzione. Per informazioni:

+39.06.48020249, dal lunedì al venerdì dalle ore 9 alle ore 14 e mail ssba-rm.servizioeducativo@beniculturali.it

INIZIATIVE IN CORSO

Sono in progetto:

Giorni verdi con il parco di veio

Adotta un monumento con le scuole del XV municipio

Visite tematiche dell'archeoclub di Formello

Nel sito è presente un addetto ai servizi di vigilanza e accoglienza nell'orario di apertura, solo su prenotazione il mercoledì.

DOCUMENTAZIONE SUI BENI CONSERVATI

L'archivio fotografico è consultabile su richiesta e appuntamento presso gli uffici di Malborghetto

La riproduzione dei documenti contenuti negli archivi è possibile, previa autorizzazione presso l'archivio degli Uffici di Malborghetto

SERVIZI SPECIALISTICI

E' consultabile l'archivio archeologico presso gli uffici di Malborghetto su richiesta e appuntamento.

OBIETTIVI DI MIGLIORAMENTO

Aumentare l'orario di apertura al pubblico incrementando il personale addetto ai servizi di vigilanza e accoglienza.

"Accessibilità" nell'area archeologica.

Dotazione di mezzi trasporto elettrici.

Incremento del servizio giardini.

Predisposizione di più spazi di sosta all'interno dell'area archeologica.

Revisione dell'impianto di illuminotecnica museale.

Implementazione dei pannelli didattici da realizzare in italiano e inglese.

Realizzazione di nuove didascalie in italiano e inglese

Realizzazione di brevi guide gratuite

Possibilità di vendere in loco le monografie del sito e altre pubblicazioni afferenti il contesto territoriale con la realizzazione di un book shop

Possibilità di fornire audio guide del sito e degli altri monumenti presenti nel territorio.

Implementazione delle visite didattiche da realizzarsi mediante ausilio di personale qualificato da realizzarsi anche in inglese.

Implementare l'attività relativa alle conferenze, incontri, concerti, presentazioni editoriali, rappresentazioni teatrali ed eventi culturali.

Possibilità di ricorrere a sponsorizzazioni e accordi con concessione temporanea di spazi in occasione di particolari eventi.

Realizzazione di visite e percorsi tematici, progetti speciali con le scuole (in particolare del territorio o con caratteristiche di studio storico artistico), con le associazioni culturali senza fine di lucro della zona e con enti locali (Parco di Veio).

ARCO DI MALBORGHETTO

Via Barlassina, 1 (Via Flaminia Km 19,400)

ACCESSO

ORARIO E GIORNI DI APERTURA

Dal Lunedì al Venerdì dalle ore 09,00 alle ore 13,00.

Sabato dalle ore 14,30 alle ore 17,00.

Domenica dalle ore 10,00 alle 13,00 e dalle ore 14,00 alle 17,00.

Chiuso il Martedì, il 1 gennaio, il 1 maggio e il 25 dicembre.

Eventuali variazioni su orari e giorni di chiusura sono indicati presso la Biglietteria e sul sito web della Soprintendenza <http://archeoroma.beniculturali.it>.

ACCOGLIENZA

SITO WEB

Nel sito web della Soprintendenza è presente una sezione dedicata ad ogni sede della sede della Soprintendenza, in cui sono indicate informazioni sul luogo, i servizi e gli orari.

L'eventuale mancata erogazione dei servizi o la chiusura di alcune aeree viene tempestivamente indicata nel sito web.

BIGLIETTERIA

L'ingresso all'Area è libero

INFORMAZIONI E ORIENTAMENTO

Il personale di vigilanza svolge attività di orientamento e informazione durante l'orario di apertura dell'area archeologica.

E' in distribuzione materiale informativo in italiano sull'area archeologica.

Informazioni dettagliate sull'edificio sono disponibili nel sito web della Soprintendenza <http://archeoroma.beniculturali.it>

E' attivo 24 ore su 24 al numero telefonico +39.06-39967700 anche un servizio di informazione, con una registrazione in italiano e in inglese, sulle sedi e sui servizi della Soprintendenza, ad eccezione dei luoghi per i quali è fornita una diversa indicazione.

SEGNALETICA INTERNA

All'ingresso dell'area archeologica del museo sono presenti pannelli esplicativi in italiano.

SEGNALETICA ESTERNA

Il monumento è opportunamente segnalato all'esterno

PERSONALE DI VIGILANZA

Il personale addetto all'accoglienza, riconoscibile dalla divisa e dal cartellino identificativo, è in grado di fornire indicazioni elementari sui beni o può indicare una persona di riferimento .

ACCESSIBILITA'

Il parco archeologico è accessibile per il 70% a persone con difficoltà motoria.

E' presente un servizio igienico .

FRUIZIONE

DISPONIBILITA' DEL MATERIALE FRUIBILE

L'80% del parco archeologico è aperto al pubblico.

SALE APERTE ALLA FRUIZIONE

Il 70% delle sale sono aperte al pubblico: piano terra e piano primo.

Nel museo è previsto accesso contingentato - gruppi non superiori alle 40 unità

Non sono presenti mezzi di locomozione interna

La pulizia del museo avviene 1 volta al mese. La pulizia dei servizi igienici 2 volte a settimana

ZONE DI SOSTA

Sono presenti punti di sosta nel parco archeologico.

MONITORAGGIO E MANUTENZIONE DELLE SALE E DEGLI SPAZI

Viene regolarmente eseguito il monitoraggio delle sale e delle rampe per garantire la fruibilità dei luoghi.

EFFICACIA DELLA MEDIAZIONE

DISPONIBILITA' DI STRUMENTI PER LA CONOSCENZA E IL GODIMENTO DEI BENI

Sono presenti pannelli e didascalie in lingua italiana.

Sono disponibili delle guide brevi gratuite in lingua italiana.

Sono disponibili monografie in italiano del sito a pagamento

VISITE DIDATTICHE

E' possibile effettuare delle visite su prenotazione 06 33625595 - 33616477

VALORIZZAZIONE

MOSTRE

L'istituto partecipa col prestito di proprie opere a manifestazioni espositive organizzate da altri istituti.

EVENTI

Nella sede hanno luogo conferenze, concerti, rappresentazioni teatrali.

PUBBLICAZIONI

Si partecipa a pubblicazioni esterne, ma a breve sarà redatta una guida in varie lingue.

DIFFUSIONE DELLE ATTIVITA'

Tutte le attività istituzionali sono diffuse attraverso la stampa e il siti web MIBACT e SSCOL.

EDUCAZIONE E DIDATTICA

L'attività del Servizio Educativo della Soprintendenza può prevedere progetti

didattici nel complesso archeologico rivolti alle scuole di ogni ordine e grado, secondo un calendario di appuntamenti pianificato annualmente e su convenzione. Per informazioni:

+39.06.48020249, dal lunedì al venerdì dalle ore 9 alle ore 14.

E-mail ssba-rm.servizioeducativo@beniculturali.it

INIZIATIVE IN CORSO

Sono in progetto:

Giorni verdi con il parco di Veio

Adotta un monumento con le scuole del XV municipio

Visite tematiche dell'archeoclub di Formello

INFORMAZIONI E ASSISTENZA CON PERSONALE QUALIFICATO

Nel sito è presente un addetto ai servizi di vigilanza e accoglienza nell'orario di apertura dei giorni di mercoledì e domenica.

DOCUMENTAZIONE SUI BENI CONSERVATI

L'archivio archeologico, l'archivio fotografico e la Biblioteca di Malborghetto sono consultabili previa richiesta e su appuntamento.

Sono disponibili copie delle schede dei materiali conservati (circa il 40% rispetto ai beni conservati).

La riproduzione è possibile previa autorizzazione.

OBIETTIVI DI MIGLIORAMENTO

Aumentare l'orario di apertura al pubblico incrementando il personale addetto ai servizi di vigilanza e accoglienza

"Accessibilità" nel piano terreno dell'arco di Malborghetto

Realizzazione di un accesso in sicurezza per il piano attico dell'arco di Malborghetto da aprire al pubblico ed utilizzare come biblioteca sala lettura, sala conferenze e didattica e sala video

Incrementare il servizio di pulizia delle sale del Museo, delle vetrine e dei servizi igienici.

Incremento del servizio giardini.

Predisposizione di due spazi di sosta all'interno del Museo.

Revisione dell'impianto di illuminotecnica museale.

Implementazione dei pannelli didattici da realizzare in italiano e inglese.

Realizzazione di nuove didascalie in italiano e inglese.

Realizzazione di brevi guide gratuite.

Possibilità di vendere in loco le monografie del sito e altre pubblicazioni afferenti il contesto territoriale con la realizzazione di un book shop

Possibilità di fornire audio guide del sito e degli altri monumenti presenti nel territorio

Implementazione delle visite didattiche da realizzarsi mediante ausilio di personale qualificato da realizzarsi anche in inglese

Implementare l'attività relativa alle conferenze, incontri, concerti, presentazioni editoriali, rappresentazioni teatrali ed eventi culturali.

Possibilità di ricorrere a sponsorizzazioni e accordi con concessione temporanea di spazi in occasione di particolari eventi.

Realizzazione di visite e percorsi tematici; progetti speciali con le scuole (in particolare del territorio o con caratteristiche di studio storico artistico), con le associazioni culturali senza fine di lucro della zona e con enti locali (Parco di Veio).

Informatizzazione dell'archivio delle schede di catalogazione, dell'archivio fotografico ed archeologico.

Ampliamento e razionalizzazione degli spazi dedicati a deposito materiale archeologico.

IV. TUTELA E PARTECIPAZIONE

RECLAMI, PROPOSTE E SUGGERIMENTI

Se gli utenti riscontrano il mancato rispetto degli impegni contenuti nella Carta della qualità dei servizi, possono avanzare reclami puntuali da presentare con la seguente modalità:

- Compilando l'apposito Modulo Reclamo scaricabile dal sito internet <http://archeoroma.beniculturali.it/> e disponibile presso i punti di accoglienza e le biglietterie.

Ai reclami verrà data risposta dalla Direzione del sito entro 30 giorni lavorativi. In caso di disservizio accertato verrà riconosciuto all'utente un ristoro sotto forma di ingresso gratuito o visita didattica gratuita.

Gli utenti possono, inoltre, formulare proposte e suggerimenti volti al miglioramento dell'organizzazione e dell'erogazione dei servizi che saranno oggetto di attenta analisi.

COMUNICAZIONE

La Carta della qualità dei servizi è disponibile su richiesta presso i punti di accoglienza delle sedi museali ed archeologiche e scaricabile attraverso il sito internet della Soprintendenza.

REVISIONE E AGGIORNAMENTO

La Carta è sottoposta ad aggiornamento periodico ogni due anni.

MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITA' CULTURALI E DEL TURISMO

SOPRINTENDENZA SPECIALE PER I BENI ARCHEOLOGICI DI ROMA

P.zza dei Cinquecento n. 67 – 00185 Roma

e-mail: ssba-rm.valorizzazione@beniculturali.it

MODULO DI RECLAMO

(si prega di compilare in stampatello)

RECLAMO PRESENTATO DA

Cognome

Nome

Nato a _____ Prov. Il

Residente a Prov.

Via CAP

Telefono Fax

E-Mail _____

OGGETTO DEL RECLAMO

MOTIVO DEL RECLAMO

RICHIESTE DI MIGLIORAMENTO DEI SERVIZI

Si informa, ai sensi dell'art. 13 del D.Lgs 30/06/2003 n. 196, che i dati personali verranno trattati e utilizzati esclusivamente al fine di dare risposta al presente reclamo e per fornire informazioni relative a eventi culturali organizzati da questo Istituto.

Data Firma

Al presente reclamo verrà data risposta entro 30 giorni

MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITA' CULTURALI E DEL TURISMO

SOPRINTENDENZASPECIALE PER I BENI ARCHEOLOGICI DI ROMA

P.zza dei Cinquecento n. 67 – 00185 Roma

e-mail: ssba-rm.valorizzazione@beniculturali.it

SUGGESTIONS AND COMPLAINTS FORM

First name

Surname

Address _____

Nationality _____

Telefono _____

E-Mail _____

Comments

Personal data will be used exclusively for responding to this complaint and to provide information on cultural events organized by this Institute (D.Lgs.30/06/2003 n.196)

Date Signature

We will answer within 30 working days